

دمعة عرفانية

أَغَاظَكُمْ أَنَا صَبَوْنَا إِلَى «سَلْمَى»
 فَلَمْ تَسْبِ لُبْنَى أَوْ سَلِيمَى قُلُوبَنَا
 وَمَا فَتَتْنَا الْمَالِكِيَّةُ بِاللُّوَى
 أَرَى حُسْنَ «سَلْمَى» غَاظَ كُلَّ قَبِيلَةٍ
 وَسَاءَ لِمَاهَا كُلَّ خَوْدٍ فَالْبُؤَى
 وَقَدْ عَلِمْتُ «فَاس» و«بَغْدَاد» أَنَّهَا
 وَأَرْشَقُهُمْ قَدًّا وَالْطَفَهُمْ حَشَا
 وَأَرْوَاهُمْ سَاقًا وَأَنُومُهُمْ ضَحَى
 وَأَعَذِبُهُمْ وَرَدًّا وَأَوْسَعُهُمْ نَدَى
 وَأَطْوَلُهُمْ بَاعًا وَأَقْصَرُهُمْ خَطَى
 وَأَنَّ مُحْيَاهَا الصَّبُوحُ إِذَا بَدَا
 وَأَنَّ لَهَا نَشْرًا يُنْسِيكَ عَنَبْرًا
 وَأَنَّ لَهَا جِيدَ الْغَزَالِ، وَرِيْقَهَا
 وَأَنَّ بِهَا غُنْجًا وَدَلًّا، إِذَا مَشَتْ
 وَأَنَّ لَهَا سِرًّا مَصُونًا فَلَوْ بَدَا
 شُغِفْنَا بِهَا دُونَ الْغَوَانِي لِحُسْنِهَا
 نَسُوقَ إِلَيْهَا الرَّاقِصَاتِ، وَنَحْتَمِي
 فَأَنَّى نَزَلْنَا فِي فَنَاءِ دِيَارِهَا
 وَمَا حَرَمْتَنَا مِنْ جَنَى عَذَابَاتِهَا
 لِيَعْلَمَ وَيَشْهَدَ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ
 بِأَنَّ بِسَلْمَى هَائِمُونَ وَوَلَّهُ

وَأَنَّ صَدَانَا بَلَّهْ تُغْرَهَا الْأَلْمَى؟
 وَمَا جَشَّمْتَنَا دَعْدُ دَاءً وَلَا سُقْمًا
 وَلَمْ تَرْمِنَا حَوْرَاءَ مِنْ قَوْسِهَا سَهْمًا
 فَسَامُوا بَيْنَهَا الْهَمْزَ وَالْغَمَزَ وَالذَّمَّا
 عَلَيْهَا خِفَافَ الْعَقْلِ وَاسْتَمَرُّوا الظُّلْمَا
 أَجَلُ الْوَرَى خَالًا وَأَكْرَمُهُمْ عَمَّا
 وَأَنْضَرُهُمْ خَدًّا، وَأَبْهَاهُمْ وَشَمَّا
 وَأَنْجَلُهُمْ طَرْفًا، وَأَطْرَبُهُمْ نَغْمًا
 وَأَبْعَدُهُمْ غَوْرًا، وَأَذْكَاهُمْ فَهْمًا
 وَأَكْثَرُهُمْ حَزْمًا وَأَقْوَاهُمْ عَزْمًا
 أَشْعُ مِنَ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ إِذَا تَمَّا
 وَمِسْكَ وَكَافُورًا وَرَنْدًا إِذَا اشْتَمَّا
 أَلْذُّ مِنَ الصَّهْبَا، وَأَطْيَبُهَا طَعْمًا
 رَأَيْتَ قُلُوبَ النَّاطِرِينَ لَهَا كَلْمَى
 وَكُشِفَ لَأَنْدَكْتَ بِهِ الصَّخْرَةَ الصَّمَا
 وَذُقْنَا هَوَاهَا فَارْتَضِينَا بِهَا قَسْمَا
 بِهَا عَنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالْفِتْنَةِ الدَّهْمَا
 فَلَا نَخْتَشِي بَخْسًا وَلَا نَخْتَشِي هَضْمًا
 وَلَمْ نَلْقَ إِلَّا الْبِشْرَ وَالْوُدَّ وَالنُّعْمَى
 وَكُلُّ لَيْبٍ لَمْ يَمُتْ قَلْبُهُ غَمًّا
 وَأَنَا أَمِنَّا الْهَجْرَ وَالْجَفْوَ وَالصَّرْمَا

أبو مدين شعيب تياو الأزهرى الطوبوي