

البوما
شان





المملكة المغربية



الملكية المحمدية للعلماء

الإشراف العام: د. أحمد عبادي

تأليف: د. عبد الصمد غازي

مراجعة وتأطير: دة. عزيزة بزامي

الرسوم والإخراج الفني: عمر براهيمي - نور الدين قبابو

منشورات الفطرة

الطبعة الأولى: 1435هـ - 2014م

رقم الإيداع القانوني: 2014PE0075

الفطرة

منبر إعلامي ثقافي من الناشئة إلى الناشئة

www.alfetra.ma



المملكة المغربية



الرابطة المحمدية للعلماء

سلسلة البواصلة

للاتصال بنا:

الرابطة المحمدية للعلماء، 22، زنقة الجديدة، الطابق 1، الرباط.

الهاتف: (+212) 0537-70-30-30 / الفاكس: (+212) 0537-72-74-74

البريد الإلكتروني: albawsala@alfetra.ma

www.alfetra.ma

جميع الحقوق محفوظة للرابطة المحمدية للعلماء
يمنع النسخ أو التصوير أو النقل أو الاقتباس أو الاستعمال الرقمي
من هذا الكتاب إلا بإذن خطى من الرابطة المحمدية للعلماء
حت طائلة الملاحقة القانونية

تطلب منشوراتنا من:

وحدة النشر والتوزيع وتنظيم المعارض:

الهاتف والفاكس: (+212) 0537-70-85-15

البريد الإلكتروني: manchoratarrabita@gmail.com

المعرض الدائم لـإصدارات الرابطة المحمدية للعلماء
شارع فيكتور هيكيو رقم 53 مكرر، الأحباس الدار البيضاء
الهاتف: (+212) 0522-54-20-51 / الفاكس: (+212) 0522-44-86-57

البواصلة





شيد العاّم سعدون بلدة الأجداد منذ قرون. فوق
ربوة خضراً، مطلة على البحر من جهة الشمال.
ومحارية للجبل من جهة الجنوب، ومنفتحة على
سائر البقاع عبر مسالكها الممتدة غرباً وشرقاً.

وكأنها شرايين تمد جسد البلدة بالحيوية والنشاط، فقد تدفق فيها وعبر الأزمان، مختلف الملل والنحل، والذين وجدوا في أهل البلدة، حسن الضيافة والاستقبال، جعل معظمهم يتتخذها مستقراً لها، مما أعطى للبلدة غناها الحضاري.



وتميزت البلدة بسوقها الكبير الذي قصده التجار من كل حدب وصوب وصار مضربي المثل، برواجه المنقطع النظير، مما أعطى لأهل البلدة، والوافدين عليها سعة عيش ورخاء.



كما كانت البلدة قبلة للراغبين في التزور بالحلم، ومختلف
المحارف، بمدرستها العتيدة التي تعرف باسم مدرسة الحكمة.



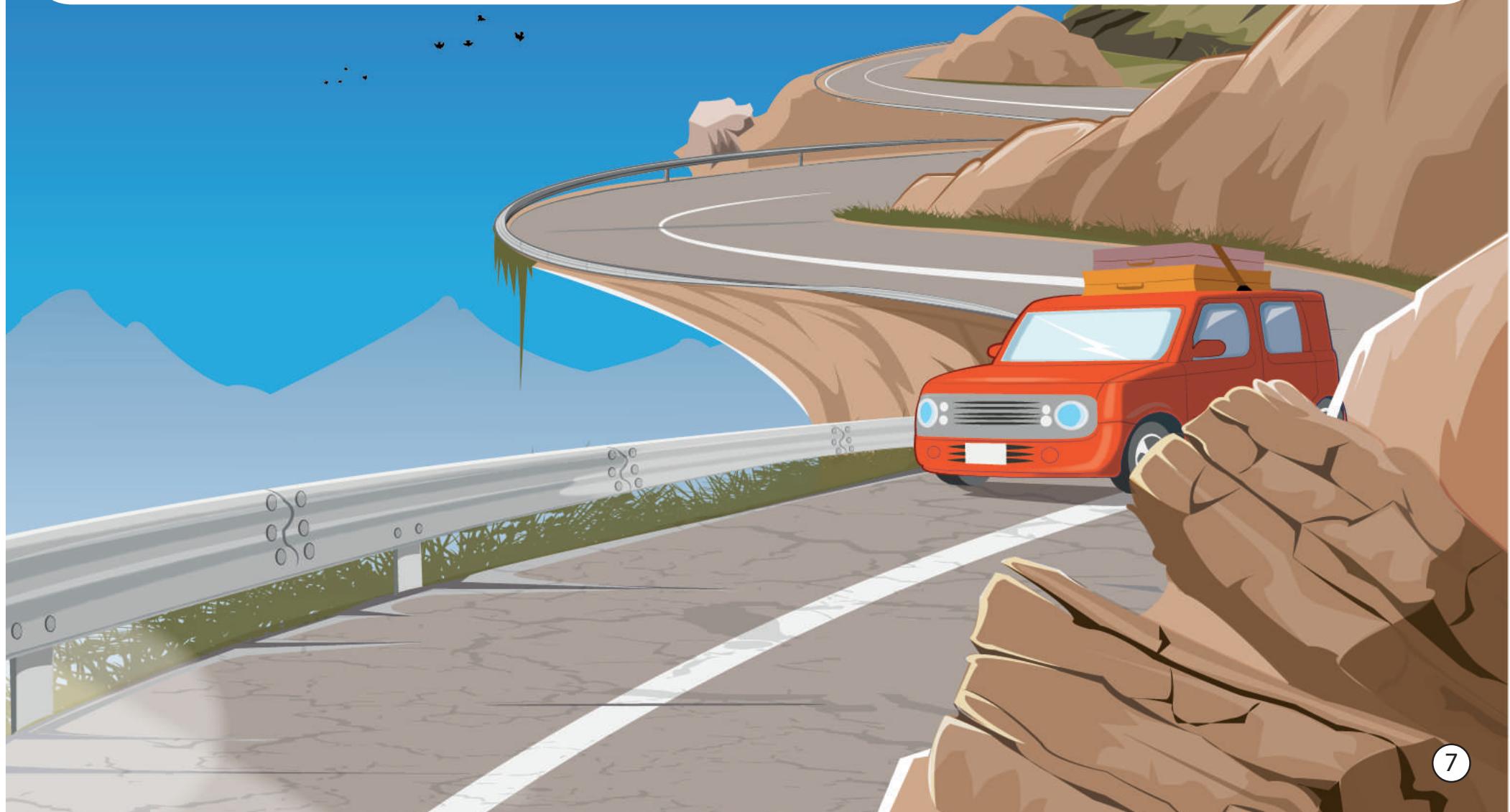
كانت المدرسة كبيرة، يتواطئها فناء واسع، تنبجس من أعماقه مياه رقراقة، عبر نافورة بيضاء، لم يزورها مضي الزمان إلا بها، يجعل الناظر إليها، والمستمع إلى ألحانها، في اتصال مع نشيد الحياة المتدق.



تضم المدرسة مكتبة كبيرة تشمل على نفائس من مختلف العلوم والفنون، أصبحت مع اتساعها الدائم، يرتفع بها من عدّة طوابق، يتدرج القارئ عبر سلاليم غاية في الإتقان، سميت بمرآقي الصعود.



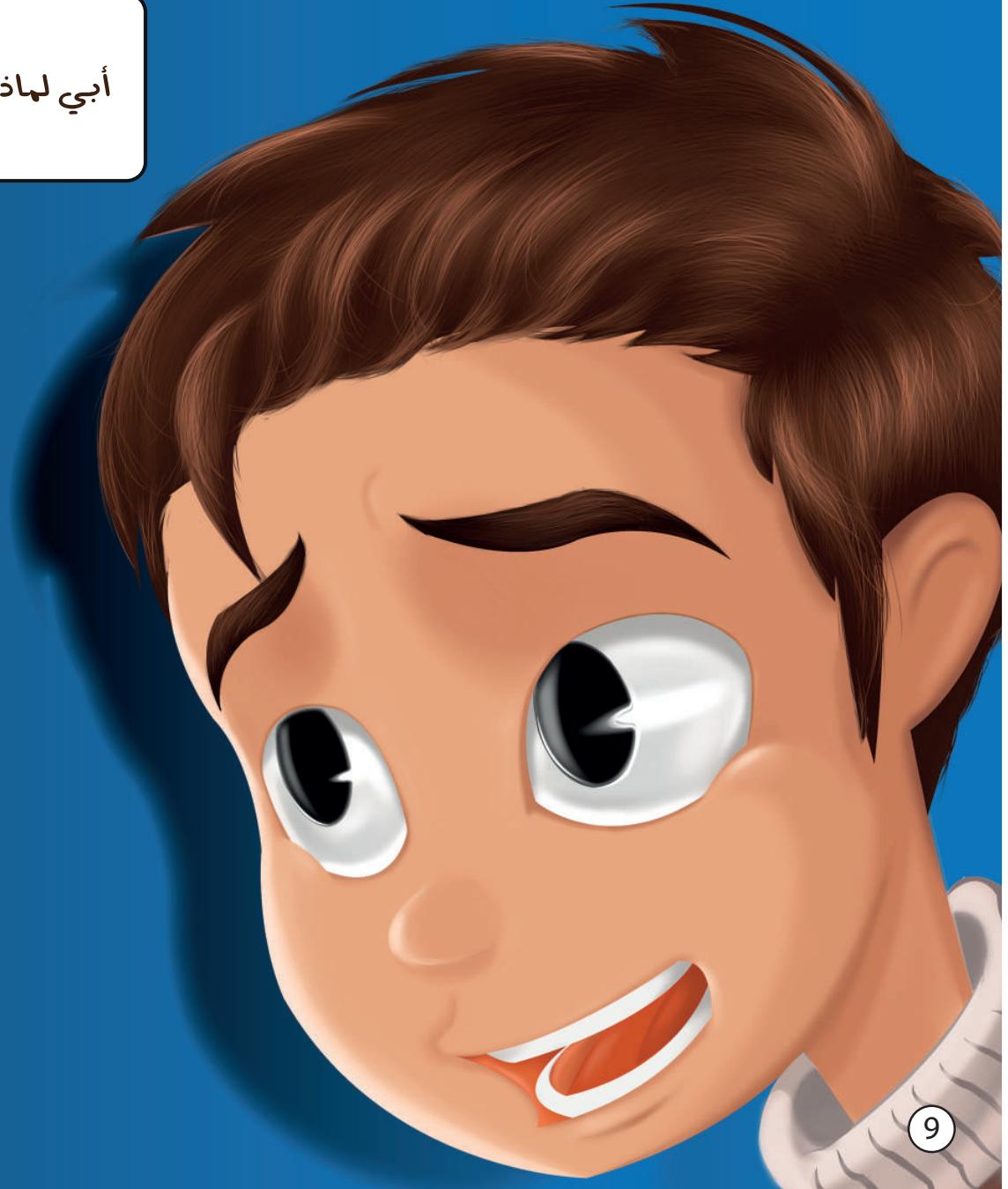
اعتاد الوالد كريم السفر مع أسرته كل عطلة إلى بلدة الأجدار، التي حباها الله بصفوة من أبنائها البررة من أمثال كريم، الذين وفقو إلى متابعة مسيرتهم الدراسية بنجاح في المدن الكبرى، وبلغوا شأوا في وظائفهم المهنية مما بوأهم مكانة خاصة في المجتمع، جعلتهم لمساوى التمدن الجارف مدركين، ومحاسن الوعي البيئي مستشرين، فعملوا على تنمية هذا الوعي في أسرهم ومحيطهم، فكانوا يقومون برحلات منتظمة لبلد الجذور، تخذل شحور الأجيال الصاعدة بالانتقام، وأصالته.





الطريق وعر يا أبي

ثمن الوصول إلى جوهرة
البلدان



أبي لماذا تحرصن دائمًا على سفرنا إلى البلدة؟

السفر إلى البلد صلة للرحم بأهلكم وأسلافكم، الأسرة مثل الشجرة، تحتاج دعوا لمن يسقي جذورها، ويعتنى بها، كي تبقى شامخة يانعة ومثمرة.

ومن يرافق جدتي وخالي إلى بيت الله الحرام، إنهم يدعون لنا الآن.

اشتقت إلى أمي، لأول
مرة نسافر بدونها.

سارت السيارة عبر المنعرجات الجبلية الوعرة، والمسالك الصغيرة النظيفة، والطرق المرصوفة بأحجار صخيرة لامعة.

وكأننا في زمن آخر !!

منظر رائع !!

تستقبلك البلدة بساحة واسعة مزданة بالعشب الأخضر، ويتوسطها موقف كبير مخصص لمختلف وسائل النقل الحديثة من سيارات، وحافلات وغيرها؛ فأهل هذه البلدة قد اتقوا على الحفاظ على وسائل تراثهم التقليدية، حماية لبيئتهم، وهي عربات صغيرة تجرهاخيول تكون الوسائلوالوحيدة للحركة والتنقل في داخل البلدة.



لم ينل توالي الأيام والسنين بل القرون من نظارة طبيعة بلدة الأجدار الخلاية، وتصميم معماريها التقليدي المتنين والجميل، فلم تأخذ من تطورات العصر إلا وسائل تسهل الحياة والعيش بها، من الماء والشروب والكهرباء، والتطبيقات العصرية، وتنظيمات العمل الاجتماعي المؤمن بقيم التكافل والتضامن.





فسيم عليل،
أشعر بأنني أولد من جديد،
لهم حللت بأرض أجدادي.



لما لا تر تاح قليلا بالبيت يا أبي؟؟



احسن بعياء شديد.

إن أبي منهك وقد توجه إلى البيت.

أما نحن فهيا بنا إلى المكتبة.



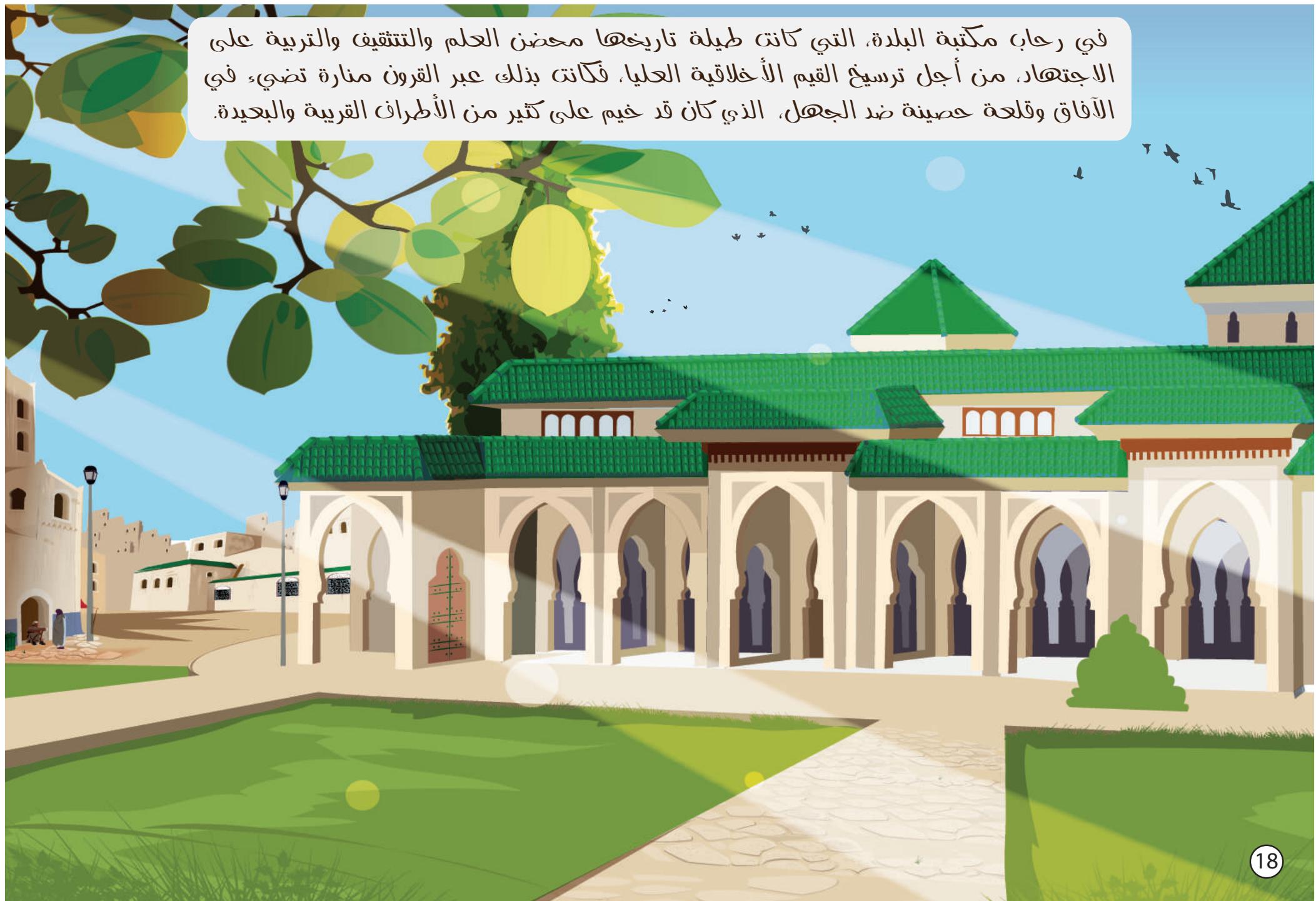
هيا بنا!!!

إلى المكتبة إذاً ...

بالسرعة ... بالسرعة ...

هيا .. هيا .. هيا

في رحاب مكتبة البلدة، التي كانت طيلة تاريخها محضن العلم والتنقيف والتربية على الاجتهاد، من أجل ترسیخ القيم الأخلاقية العليا، فكانت بذلك عبر القرون منارة تضيء في الآفاق وقلعة حصينة ضد الجهل، الذي كان قد خيم على كثير من الأطراف القرية والبعيدة.



كان هناك عمي طاهر، محافظ المكتبة، الذي اشتهر في البلدة باسم (الخزانة الحية)، يشجع الأطفال على ارتياح المكتبة، ويحبب إليهم القراءة والمطالعة.





لَمْ أشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ يَا أَبْنَائِي الصَّعْدَارِ !!





وفي إحدى زوايا المكتبة.

يا لهذا الكتاب العجيب !!

يسلي مخطوطا، أتذكري ما علمنا عبي طاهر عن أنواع الخطوط القدية في هذه المكتبة؟



غريب، لم يسبق له
أنت رأيته من قبل !!!

انزوت سلمى في ركن من المكتبة، تتفحص الكتاب الذي ييدو وكأنه لم
تصله يد قارئ منذ زمن، إنه كتاب يتناول تاريخ البلدة التي اشتهرت بحكمة أهلها



بدأت سلمى تقرأ الكتاب، وكان الحديث عن أشهر الحكماء وكتابهم. «الحكيم مختار»، الذي سار بذكره الركبان. عنوان الفصل: «ما قاله الحكيم مختار في اليوم المشهود من سنة 1000 من هذا الزمان».



المكان: ديوان الحكماء، وهو مجلس يضم الصفووة
من المتصرين المهرة الذين يشأن البلدة.



يقول المؤرخ المجهول: «نطق العالم العظيم مختار في ديوان الحكماء»، بصوت رفيع
وثابت وعيناه شاخصتان إلى المستقبل البعيد وكأنه يرى أحداثه ووقائعه جارية».

«لقد يسر الله استقلال أراضينا من قبضة المستعمر المغتصب، بفضل استماتة نسائنا، وبسالة رجالنا، وصبر أبنائنا، وإيماننا بعدلة قضيتنا، وتضحيتنا في سبيلها بكل إخلاص، وهذا ليس إلا نصف الطريق بل ربعة».



أطرق مختار برأسه هنيهة واسترسل قائلاً:

«إن العدو الأخطر الذي إذا ما تفكرت، في فتكه
أصاببني الأرق وجافاني النوم في جوف الليل،
لأقوم وأتوضأ وأصلحي لله رب العالمين، وأتوجه
إليه بالدعاة بالهدایة للرشد والصواب .»

وتأمل الحضور بعينين ثابتتين، تتقرسان وجوه الحاضرين، وقد امتلأت نظراته بالترقب الشديد والتوجس من هذا العدو الجديد، الذي نخص عليهم نسوة النصر الحديث.



أخذ مختار نفسا عميقا، مصحوبا بابتسامة حقيقة، تعلوها جدية أعارت السكينة إلى قلوب المستمعين، والعزز على النظر إلى المستقبل، بكل حزم وثبات، وعدم السقوط، في وهم انتصار مؤقت، تخبيئ وراءه تحديات كبرى لا ينبغي إغفالها.





«ليس العدو الخارجي هو من يهددنا أيها السادة، إن العدو الحقيقي الّتي تربص بنا، عشر الكهاء الأماجذ، ليس إلا نفوسنا التي بين جنوبنا!!»

تابع مختار قائلًا حسب المُؤرخ المجهول:

«نعم أيها الأحباب، إنها نفوسنا التي إذا أطاعتنا أطاعنا الكون
كله، وإذا عصتنا عصانا الكون كله، إنها أنانيتا، وحبنا لذواتنا،
وتلتفونا إلى المغانيم والمتاسب وحب الرئاسة وشهوة التسلط، وغير
ذلك من الآفات التي يصعب حصرها ...»

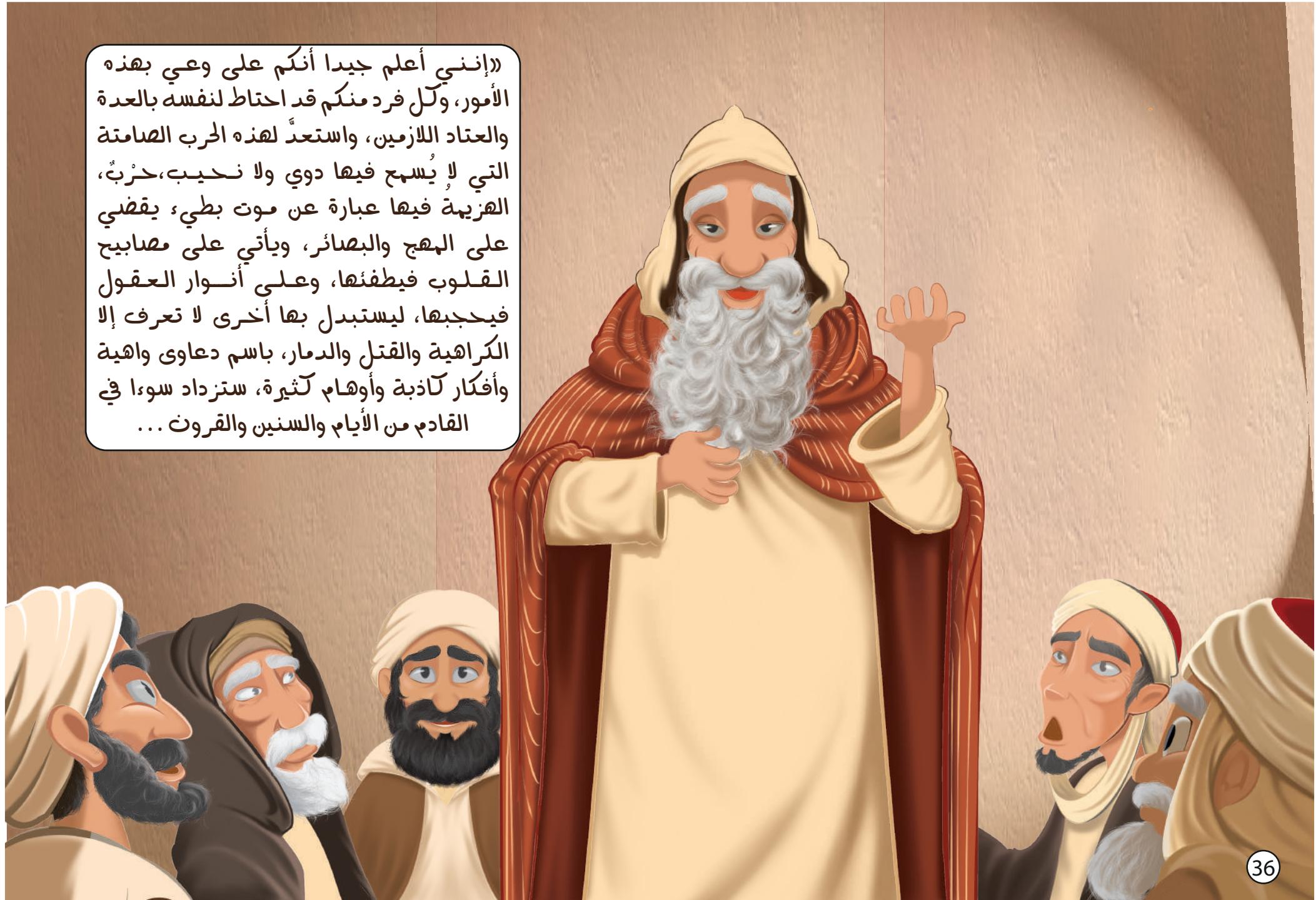




«إِنَّ النَّفْسَ أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ، أَيُّهَا السَّادَةُ الْأَفَاضِلُ،
سَبِبُ الشَّرُورِ لَهَا مِنْذُ خَلْقِ اللَّهِ الْإِنْسَانَ، وَابْتَلَى
بِالْهَبُوطِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي نَحْيَ فِيهَا...»

ولَكِنَّ كَيْفَ نَتَمَكَّنُ مِنِ الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّخْلُصِ مِنْ حِبَائِلِ
نَفْوِنَا وَنَزَوَاتِهَا، وَنَحْافَظُ عَلَى نِجَاحِنَا فِي تَجاوزِ اخْتِبَارِهَا
الْخَطِيرِ، فِيمَا يَسْتَقْبِلُ مِنِ الزَّمَانِ؟!

«إنني أعلم جيداً أنكم على وعي بهذه الأمور، وكل فرد منكم قد احتاط لنفسه بالعدة والعتاد اللازمين، واستعدَّ لهذه الحرب الصامتة التي لا يُسمع فيها دوي ولا نحيب، حربٌ، الهزيمة فيها عبارة عن موت بطيء، يقضى على الهجج والبصائر، ويأتي على مصابيح القلوب فيطفئها، وعلى أنوار العقول فيحبها، ليستبدل بها أخرى لا تعرف إلا التراحمية والقتل والدمار، باسم دعاوى واهية وأفكار كاذبة وأوهام كثيرة، ستزداد سوءاً في القادر من الأيام والسنين والقرون ...»



«اسمحوا لي لقد أطلت عليكم، يجب أن نترك
لأبناء هذه البلدة الطيبة مفاتيح تعينهم على
مقاومة مختلف الأخطار الظاهرة والخفية ...

«ولن تكون المفاتيح، إلا مما اقتطفناه من ثمار شجرة الحكمة الإنسانية التي تعهدنا أجدادنا منذ غابر الأزمان، بالرعاية والري والتلذيب والتلقين، حتى تبقى باسقة يستظل بأغصانها الوارفة، ثابتة بجذعها الراسخ ضد كل أنواع الشرور والآثام، و مختلف أصناف الإفساد والعدوان التي تهدد الوجود الإنساني منذ لَّات ...»





«اغتنمت فرحة الاستقلال الذي شمنا لمقاومته بكل ما
أوتينا من قوة، مناسبة للتذكير بالخطر الحقيقي، ولقد عكت
عمرى كله الذى مع متم هذا الشهر، سيببلغ القرن من الزمان
بين المدرسة والمسجد، وإني لأحسن بقرب الأجل ...

أمد الله في عمركم يا حكيم.



«فوصيتي إليكم ليست مجرد كلمات فقط، بل قررت بعد عميق تدبر وروية، أن أترك معكم سلاحا من نوع فريد، رجح عندي أنه من ضرورات الوقت في المستقبل البعيد، يكون بإذن الله خير معين على مقاومة نوازع الشر الكامنة فينا، ويجدد دماء الحق والحقيقة في عروقنا، ويقيح كل أسباب الباطل والانحراف التي تهدد سلوانا.



خيراً إن شاء الله
عن أي سلاح تتكلّم
يا حكيم؟؟

«ليس هذا السلاح إلا كتاباً ودعت فيه
أسراراً ظلت خبيئة في الصدور
تتوارث عبر القرون، رأيت أن هم
الأجيال القادمة تنوء بحمله لتغيير
الظروف وتبدل الأحوال فالأزمات
تختلف، ولكل وقت أحكامه وحكمه
ورجاله، وتلك سنة الله في خلقه ...»



حتى تستبرأ مهنة الإنسانية محفوظة».



«فمن واجبنا أن نترك لأبنائنا ونحن اليوم سنترك
لأبنائنا ما يستعينون به، على أنفسهم وأعدائهم من
وصايا أثير، وتوجيهات الفضل، وذرر الحكمة ...»

كتاب أسرار؟؟؟



عفوا سيدى الحكيم مختار، أيها السادة الكرام
كيف لحكمة توارثها الأفراد منا طيلة قرون
وظللت حبيسة الصدور أن تدون في سطور
ومن ثم تصبح مشاعل للقاصي والداني؟

قام أحد الحكماء في المجلس
باستحياء، سائلا بصوت منخفض،
جعل الحضور من الحكماء
يطالبونه برفع صوته، فهم
يعلمون انه قليل الكلام ولا
يتدخل إلا في موقف جلل،
محظيين إليه باهتمام بالغ.

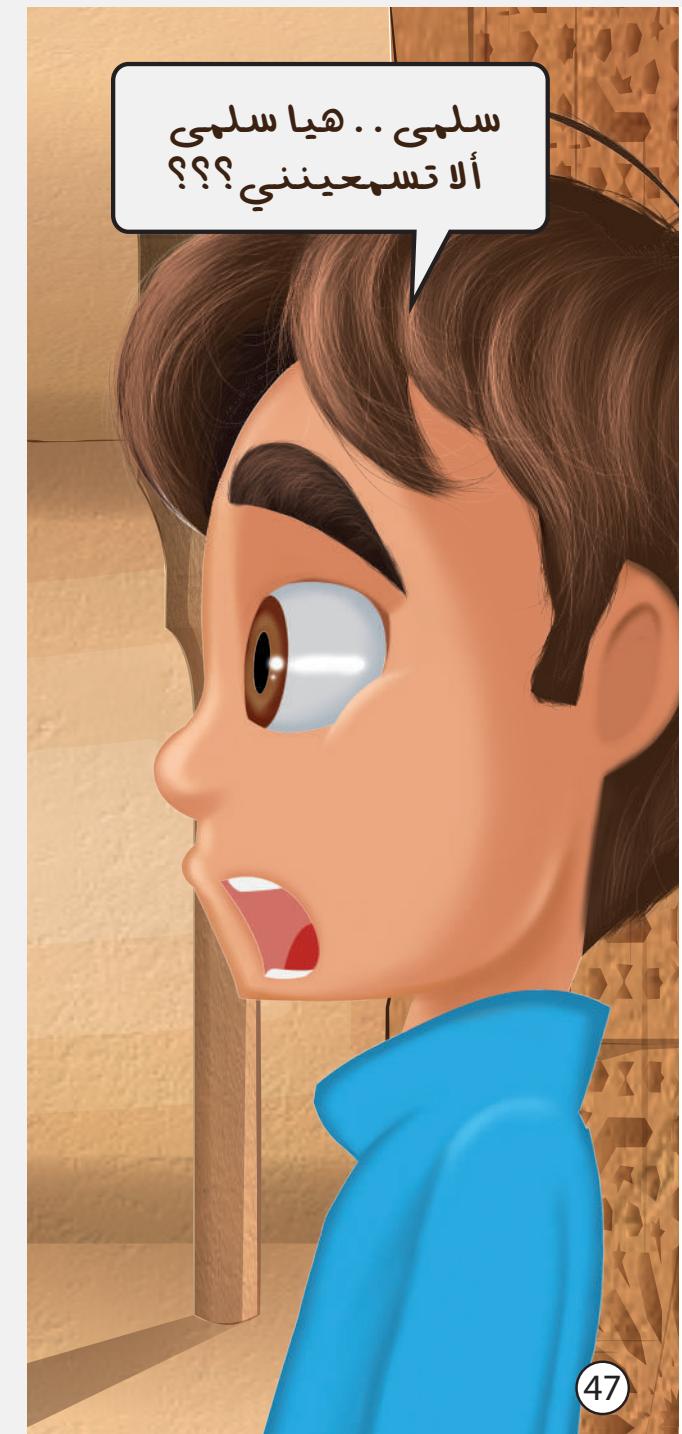
«لقد تردد في هذه الأيام الحديث عن التلذّاف لتنز
عظيم، ولربما هو من غنائم الحرب أو من مكتشفات
الحفريين، وصارت تشرّئب إليه النفوس وتتطمّح إليه
بكل ما أوتيت، وليس هذا التنز إلا ما حدّثتم عنـه،
ولعمري إنه أفضل من التكـوز الفانـية لأنـ فيه معنى
لا يباع ولا يشتـرى، بل يـنال بـصفـاء الرـوح وـنقـائـها وقد
سمـيت هذا الكتاب التـنز بـ الـبوـصلة».

سارت فمهماً بين سائر الحكماء، وتبادلوا بينهم أحاديث تشاور واستفهام بينهم
كعarterهم في كل مجلس، دلت على أن ما طرحته صاحبهم يجعل في صدورهم !!!



«لا عليكم أيها السادة الكرام،
سؤالكم وجيه وقد طرحته على
نفسى منذ سنين، الكتاب وإن كان
مسطورا فسره مخبوء لأهله، أولى
القلوب السليمة».







ألا تسلّم عيني ؟؟

كانت سلمى مشدورة بكليتها إلى صفحات الكتاب الرثة، التي تبعث منها رواجح الرطوبة المشوبة بأخبار قديم، إلا أن استغراقها في القراءة جعلها لا تحس بأثر كل ذلك على أنفها وعينيها المتلائتين !!!



لم يحدث لي أبداً أن فرأت شيئاً من التاريخ، وأحسست بأنني من صميم أحداثه، كم هو رائع الحكيم مختار؟!



يَتَّبِعُ

