

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة.....
15	مدخل: النشاط القرائي في الأندلس.....
16	عناية المغاربة المبكرة بالقرآن الكريم ورحلاتهم لتحصيل علومه.....
16	دخول القراءات إلى المغرب.....
18	التعريف بطائفة من أعلام القراءات بالأندلس وتواليهم.....
18	مكي بن أبي طالب.....
21	أبو عمرو الداني.....
24	أبو عبد الله بن شريح.....
24	أبو داود سليمان بن نجاح.....
24	أبو الحسن بن شريح.....
25	أبو القاسم الشاطبي.....
31	أبو الحسن بن حميل.....
32	أبو جعفر بن الباذش.....
33	أبو الأصبع السماتي.....

- 35 أبو بكر بن وضاح
- 36 أبو علي بن أبي الأحوص
- 36 أبو الحسن القيجاطي
- 38 أبو حيان الأندلسي
- 41 الصحابان: ابن جابر الهواري وأبو جعفر الرعيني
- 42 أبو سعيد فرج بن لب ونموذج من فتاواه القرائية
- 42 تحقيق في مسألة: القرآن والقراءات: هل هما حقيقتان متحدتان
متلازمتان أم متغايرتان
- 53 نماذج من المسائل والأجوبة في تواليف قراء الأندلس
- 53 رسالة تمكين المد في (آتى وآمن) لمكي بن أبي طالب
- 55 رسالة التنبيه على الخطأ والجهل والتموية لأبي عمرو الداني
- 56 اللغز المشهور في لفظ (سوءات) لأبي الحسن الحصري

61

قسم الدراسة

الباب الأول:

63

حيالة القيجاطي وأثره

64

..... الفصل الأول: عصر المؤلف

75

..... الفصل الثاني: حياة المؤلف

77 نسبه وأسرتة
79 التعريف بقيجاطة
80 مسرد بأعلام قيجاطيين، وعددهم ثمانية عشر
85 الفصل الثالث: شيوخ القيجاطي
95 الفصل الرابع: ثقافة القيجاطي ومكانته العلمية
96 أبرز شيوخ القيجاطي: البليقي، وابن بيش، واللوشي، وابن لب
97 كشف بمقروءات القيجاطي من التواليف في حلقات الدروس
104 الفصل الخامس: تلاميذ القيجاطي
112 الفصل السادس: وفاته وآثاره
الباب الثاني	
117 مسائل القيجاطي: تعريف ودراسة
118 الفصل الأول: مسائل المخطوط ومحتوياته
141 الفصل الثاني: منهج القيجاطي في تأليفه
175 الفصل الثالث: مصادر القيجاطي في تأليفه
176 كتب القراءات القرآنية
186 كتب النحو واللغة
188 كتب معاني القرآن وإعرابه والتفسير والحديث

- 190 الفصل الرابع: اختيارات القيجاطي
- 191 الاختيار في اصطلاح القراء وضابطه
- 193 1- مذهب القيجاطي في ترقيق اللام من اسم الجلالة إذا كانت قبله
حركة عمالة.....
- 193 2- تجويزه الفصل بين السورتين بالوقف لمن مذهبه من القراء ترك
البسملة بينهما.....
- 194 3- أخذه بإشباع المد في مثل (آمنوا)، و (أوتي)، و (إيماناً).....
- 194 4- أخذه بالتسوية في مقدار المد بين ما سببه همز وما سببه سكون أو
إدغام.....
- 195 5- أخذه بالقصر في مد الميم من قوله تعالى (ألم الله) ، وقوله (ألم
أحسب).....
- 195 6- أخذه بالقصر أيضا في الوقف على مثل (يعلمون) و (المتقين)
و(الحساب).....
- 195 7- أخذه بالقصر في الوقف على (لا ريب) و (من خوف) وما أشبهه
مما آخره حرف لين.....
- 196 8- أخذه لورش في باب الهمزتين من كلمة بتسهيل الهمزة الثانية من
المفتوحتين نحو (أنتم) و (الد).....
- 196 9- أخذه لورش بتسهيل الثانية من المتفتحتين بالفتح والكسر والضم
بين بين.....

- 196 10- أخذه من طريق الداني في (أيمة) لنافع وابن كثير وأبي عمرو بياء
.....خالصة
- 197 11- أخذه في الرءاءات لورش بتفخيم راء قوله تعالى ﴿فكان كل فرق
.....كالطود العظيم﴾ في سورة الشعراء
- 197 12- اختياره إسكان ميم الجميع عند القراءة لقالون عن نافع.....
- 197 13- أخذه بالمد في الوقف بالروم.....
- 198 14- أخذه في همزة الوصل بالتسهيل بين بين في قوله تعالى ﴿قل
.....الذكرين﴾
- 198 15- أخذه بالوقف على هاء السكت وقفا خفيفا.....
- 199 16- اختياره السكت لمن أظهر النون الساكنة في ﴿يس والقرآن﴾،
.....و﴿ن والقلم﴾، و﴿طسم﴾
- 199 17- مذهبه في أن الغنة غنة الميم المبدلة من التنوين للإدغام وفاقا
.....للإمامين الداني وابن الباذش
- 200 18- اختياره في راء (حيران) القراءة بين بين.....
- 200 19- أخذه بإخلاص فتحة الرءاء في قوله تعالى (والاشراق).....
- 201 20- أخذه بإمالة (مرضاتي) و(مرضات الله) وفاقا لشيخه.....
- 201 21- أخذه بالإشارة إلى هاء الضمير إذا كان ما قبلها مضموما أو
.....مكسورا

- 203 الفصل الخامس: مسائل القيجاطي حصيلة وتقويم
- 204 استقلالية شخصية القيجاطي وذهابه بنفسه إلى تحقيق القول في
مسائل القراءات
- 204 تباين المواقف بين مذهبه في المسألة اللامية بين معارضين ومناصرين
وآخذين به
- 211 مزايا تأليف القيجاطي وأثره في كتب الخالفين
- 216 مآخذ على التأليف
- 221 بين يدي التحقيق
- 223 وصف النسخة الخطية التي قام عليها التحقيق
- 223 توثيق نسبة المخطوط للمؤلف
- 224 ضبط اسم الناسخ ضبط عبارة وبيان مكانته العلمية والأدبية
- 229 القيمة العلمية للنسخة الخطية
- 230 تحقيق عنوان التأليف
- 230 التأليف غير جامع لكل مسائل القيجاطي والأدلة على ذلك
- 233 خاتمة
- 237 منهج التحقيق
- 239 رموز وإشارات

قسم التحقيق

- 241
- 242خطبة المؤلف
- 243المسألة الأولى: شروط القراءة المقبولة المعمول بها
- 243اختلاف أهل العلم في المراد بحديث: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف»
- 244توجيه ابن قتيبة لهذا الحديث
- 253ضابط قبول القراءات عند جمهور القراء
- 254تنبيه المؤلف على شرط رابع لقبول القراءات، وهو أن لا تصادم أصلا من أصول الشريعة
- 255تعليل مفصل لكل شرط من الشروط الأربعة
- 338المسألة الثانية: ترقيق اللام من اسم الجلالة إذا كانت قبله حركة مماله
- 338تقرير بعض القواعد المتعلقة بأحكام الراءات تمهيدا للكلام على أحكام اللام من اسم الجلالة
- 341جواب أبي عبد الله الحفار على سؤال سائل عن ترقيق اللام من اسم الجلالة ورد المؤلف على جواب الإمام الحفار
- 358المسألة الثالثة: الفرق بين الإمالة والترقيق
- 358الترقيق والتفخيم من صفات الحروف
- 359الحروف المستعلية مفخمة على كل حال إلا الألف فإنها تابعة لما قبلها

- 359 الحروف المستعلية مرققة على كل حال إلا اللام فإنها تفخم في بعض
المواضع والياء والواو فإنهما تابعان لما قبلهما.....
- 360 الإمالة من صفات الحركات وما أخذت منه الحركات، وهي حروف
المد.....
- 360 حقيقة الإمالة، والفرق بين الحرف الممال والحرف المرقق غير الممال.....
- 367 اختلاف ألفاظ القراء في ﴿تصلى ناراً حامية﴾ على أربعة أوجه.....
- 368 عود المؤلف إلى تناول أحكام الراء واللام تمهيداً لتقرير مذهبه في جواز
ترقيق اللام من اسم الجلالة إذا كانت قبله حركة مماله.....
- 387 المسألة الرابعة: أقسام الحروف العربية بالنظر إلى التفخيم والترقيق.....
- 387 حروف العربية بالنظر إلى التفخيم والترقيق أربعة أقسام.....
- الراء ساكنة ومتحركة وأحكام كل واحدة منها.....
- 390 الأصل في اللام الترقيق، والتفخيم فيها فرع لا بد له من موجب، وهي
تقع ساكنة ومتحركة، ولكل حكم.....
- 390 اختلاف الرواية عن ورش في إمالة ذوات الياء بين اللفظين وفتحها.....
- 391 لام اسم الجلالة بين الترقيق والتفخيم.....
- 392 إجراء الحروف الممالات في باب الراءات مجرى الياءات والكسرات
والأسباب الداعية إلى ذلك.....
- 397 حكاية المؤلف اضطراب القراء في قراءة ورش في الراءات.....

- 398 تأكيد المؤلف على أن الراء المضمومة والمفتوحة في قراءة ورش مرققتان
بين اللفظين تثبيتا لمذهبه في ترقيق اللام من اسم الجلالة.....
- 403 المسألة الخامسة: حروف العربية التي يتصرف إليها كلام العرب.....
- 403 حروف العربية قسمان: أصول معروفة وهي تسعة وعشرون، وفروع
وهي ما لحقه من الحروف الأصول تغيير ما.....
- 403 أحكام بعض الحروف الفروع.....
- 404 حقيقة الألف الممالة وحقيقة الحركة الممالة.....
- 407 تقرير المؤلف أن حكم الألف الممالة والفتحة الممالة حكم الياء والكسرة
بالنظر إلى ما بعدها بعد الاستقراء.....
- 408 مسألة: في قراءة أبي شعيب السوسني ﴿حتى نرى الله﴾ ونحوه ممالة الراء
استدلال المؤلف بحكاية الإمام الداني ترقيق اللام لأجل الإمالة في
الآية والجزم بعدم جواز غير ذلك في القياس.....
- 409 المسائل السادسة والسابعة والثامنة: أحكام الراء.....
- 409 عود المؤلف إلى التذكير بأحكام الراء.....
- 412 حكم اللام من اسم الله مع الكسر المنفصل كحكم الراء الساكنة مع
الكسر المتصل، وأن الحركة الممالة في الموضعين سواء في إجرائها مجرى
الكسر، والأدلة على ذلك.....
- 415 مقولة الشاطبي ﴿وما لقياس في القراءة مدخل﴾ * مزلة للجهال
يضعونها غير موضعها، ويستشهدون بها في غير محلها.....

- 415 بيان المراد من بيت الشاطبي مشفوعا بنصوص الأئمة.....
- 417 القراءة باللحن غير جائزة ولا مقبولة عند أحد من الأئمة.....
- 418 لا فرق في أصول القراءات بين الكسرة والحركة الممالة وأدلة ذلك.....
- 426 المسألة التاسعة: الاختلاف في إمالة (صلى) إذا كان رأس الآية.....
- 427 المسألة العاشرة: أحكام اللام المفتوحة المتطرفة.....
- 427 اللام المتطرفة المفخمة وجهان: التفخيم والترقيق.....
- 428 أحكام اللام المفتوحة عند الوقف.....
- 429 تحصيل المؤلف أن الألف الممالة في لغة الممليين كالياء في لغة جميع العرب.....
- 430 المسألة الحادية عشرة: الحروف العربية: أصولها وفروعها.....
- 430 حقيقة حروف الأصول والحروف الفروع.....
- 432 مخارج الحروف وصفاتها.....
- 444 المسألة الثانية عشرة: تحقيق النطق بالباء.....
- 444 الباء لفظان: أصل وفرع، والأول شديد والثاني رخو.....
- 445 صفات الحروف.....
- 445 حقيقة الجهر والهمس.....
- 447 تلقيب سيبويه الحروف المجهورة بالمشربة.....

- 447 الحروف المشربة عند سيبويه ثلاثة أقسام
- 449 الصوت والنفخة يلازمان الحروف حال الوقف، ويفارقانها في الوصل
..... إذا سكن
- 453 زعم بعض معاصري المؤلف بأن لا مدخل للعربية في ألفاظ التلاوة
..... والرد عليه
- 459 تجويد حروف التلاوة واجب
- 459 اللحن عند أهل العلم باللسان والأداء قسمان: جلي وخفي والفرق
..... بينهما
- 460 اللحن مغلّ بقراءة القارئ وصلاة المصلي
- 463 المسألة الثالثة عشرة: حكم (سيء) و (سيئت) وما أشبههما مما أوله
..... مكسور وهو في الأصل مضموم
- 463 للعرب فيما أوله مكسور وهو في الأصل مضموم مذهبان: تركه على
..... حاله أو الإشعار بالضمّة الذاهبة
- 465 اختلاف القراء في الحرف الواقع بعد الحركة المشمة: هل يبقى على حاله
..... ياء محضه أو يشرب صوت الواو
- 465 الإشمام في الوقف إنما هو بعد النطق بالحرف لا قبله خلافاً لمكي بن أبي
..... طالب
- 467 المسألة الرابعة عشرة: تسهيل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام

- 467 إجماع القراء على تليين همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام
واختلافهم في الكيفية.....
- 470 المسألة الخامسة عشرة: مذاهب القراء في المد الطبيعي والزائد.....
- 470 حقيقة المد الطبيعي والمد الزائد.....
- 470 لزيادة المد سببان: مجاورة حروف المد للهمز أو السكون وقصد الترتيل
والمبالغة في التجويد.....
- 470 السبب الأول نوعان: متفق عليه ومختلف فيه.....
- 471 أطول المرتلين حَدًّا وأقصرهم في المتفق عليه.....
- 471 رد المؤلف على الحافظ الداني.....
- 473 المسألان السادسة عشرة والسابعة عشرة: توجيه قراءة أبي عمرو بن
العلاء (واللاي يئسن) بالياء.....
- 475 المسألة الثامنة عشرة: الفرق بين غنتي النون والميم.....
- 477 المسألة التاسعة عشرة: حكم الهمز المحرك المتطرف.....
- 479 شرح أبيات الشاطبي: فأبدلُه عنه حرف مَدِّ مُسَكَّنًا إلى قوله: والحق
مفتوحا قصد شد موغلا.....
- 484 المسألة العشرون: في القراءات المشهورة المتداولة بين الخاصة والعامة.....
- 484 الجواب على سؤال سائل عن قراءة بعض الأئمة حروفا مخالفاً رسمها
للمصحف.....

485 كيفية تصور وجود الغنة في الميم
491 المسألة الواحدة والعشرون: حكم الوقف على أواخر السور
496 ملحق: مسألة في بيان تواتر القرآن والفرق بين القرآن والقراءات
509 الفهارس العامة
510 فهرس الآيات القرآنية
530 فهرس القراءات الشاذة والتفسيرية
534 فهرس الأحاديث والآثار
535 فهرس الكتب الواردة في المتن
537 فهرس المصطلحات القرآنية
542 فهرس الأبيات المنظومة
547 فهرس الأبيات والشواهد الشعرية
548 فهرس الأعلام
579 المصادر والمراجع
604 فهرس الموضوعات