قَصِيدَة

الدُّرَّة الْمُضِيَّة

فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّلَاثِ الْمُتَمِّمَةِ لِلْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الْمَرْضِيَّة

مِنْ نَظْمِ الْإِمَامِ الْمُقْرِئِ الشَّيْخ

أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

الْجَزَرِيّ ، رَحِمَهُ اللَّه

(ت ٨٣٣ هـ)

مَعَ الضَّبْطِ الْمُلَوَّنِ ، وَالتَّقْطِيعِ الْعَرُوضِيّ

ضَبْط وَتَحْقِيق خادِم القرآنِ الشريف

د . أشرف محمَّد فؤاد طلعت

الطبعة الأُولىٰ

١٤٣٩ هـ = ٢٠١٨ م

دچيتق اوله جباتن ڤرچيتقئن كراجأن

نكارا بروني دار السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ ـ قُلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا ... وَمَجِّدْهُ وَاسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا

٢ ـ وَصَلِّ عَلَىٰ خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ ... وَسَلِّمْ وَآلٍ وَالصِّحَابِ وَمَنْ تَلَا

٣ ـ وَبَعْدُ : فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ ... تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقُلَا

٤ ـ كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا ... فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا

أ أبوجعفر
ب ابن وَرْدان
ج ابن جَمَّاز
ح يعقوب
ط رُوَيْس
ي رَوْح
ف خَلَف
ض إسحاق
ق إدريس

٥ ـ أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ ... كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَىٰ

٦ ـ وَيَعْقُوبُ قُلْ : عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ ، ... وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلَا

٧ ـ لِثَانٍ : أَبُو عَمْرٍو ، وَالْأَوَّلِ : نَافِعٌ ، ... وَثَالِثُهُمْ : مَعْ حَمْزَةٍ قَدْ تَأَصَّلَا

٨ ـ وَرَمْزُهُمُ ثُمَّ الرُّوَاةِ كَأَصْلِهِمْ ... فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلَّا فَأُهْمِلَا

٩ ـ وَإِنْ كِلْمَةً أَطْلَقْتُ فَالشُّهْرَةَ اعْتَمِدْ ... كَذَلِكَ تَعْرِيفاً وَتَنْكِيراً اسْجِلَا

الْبَسْمَلَةُ وَأُمُّ الْقُرْآنِ

١٠ ـ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ ، ... وَمَلِكِ حُزْ فُزْ ، وَالصِّرَاطَ فِهِ اسْجَلَا

١١ ـ وَبِالسِّينِ طِبْ ، وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ ... لَدَيْهِمْ فَتَىً وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلَا

١٢ ـ عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُمِ انْ ... تَزُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُوَلِّهِمُو فَلَا

١٣ ـ وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا
أ
كِنٍ أَتْبِعَنْ حُزْ ، غَيْرُهُ أَصْلَهُ تَلَا
ح

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

١٤ ـ وَبَا الصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبْ نُسَبْ
ح ط
بِحَكْ نَذْكُرَكْ إِنَّكْ جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلَا

٧٢، ٧٨، ٨٠، ٨١ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩
١٥ ـ بِنَحْلٍ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا

١٦ ـ وَأُدْ مَحْضَ تَأْمَنَّا ، تَمَارَى حُلَىً ، تَفُكْ
أ ح
كَرُوا طِبْ ، تُمِدُّونَنْ حَوَى ، أَظْهِرَنْ فُلَا
ط ح ف

١٧ ـ كَذَا التَّاءَ فِي صَفّاً وَزَجْراً وَتِلْوِهِ وَذَرْوَا وَصُبْحاً عَنْهُ ، بَيَّتَ فِي حُلَى
ذِكْراً ف ح

هَاءُ الْكِنَايَةِ

١٨ ـ وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهْ وَأَلْقِهْ آلَ وَالْقَصْرُ حُمِّلَا
آ ح
١٩ ـ كَـ: يَتَّقْهِ وَامْدُدْ جُدْ وَسَكِّنْ بِهِ وَيَرْ ضَهُ جَا وَقَصْرٌ حُمْ وَالِاشْبَاعُ بُجِّلَا
ب ج ح ب

٢٠ ـ وَيَأْتِهِ أَتَى يُسْرٌ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ جِهِ بِنْ وَأَشْبِعْ جُدْ وَفِي الْكُلِّ فَانْقُلَا
أ ي ط ب ج ف

٢١ ـ وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طُلْ وَبِنْ تُرْزَقَانِهِ وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فُصِّلَا
ط ب ف

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

٢٢ ـ وَمَدَّهُمُ وَسِّطْ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنْ أ ح أَلَا حُزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّينُ أُصِّلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

٢٣ ـ لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ وَسَهِّلَنْ أ ي بِمَدٍّ أَتَىٰ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلَا ح

٢٤ ـ ءَأَمِنتُمَ اخْبِرْ طِبْ وَإِنَّكَ لَأَنتَ أُدْ أ ف ءَأَن كَانَ فِدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمِ اذْ حَلَا ا ح

٢٥ ـ وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنْ تَكَرَّرَ إِذْ سِوَىٰ إ ٤٧ «إِذَا وَقَعَتْ» مَعْ أَوَّلِ «الذِّبْحِ» ١٦ فَاسْأَلَا

٢٦ ـ وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ حُطْ سِوَى «الْعَنْكَبِ» ٢٩،٢٨ اعْكِسَنْ ح

وَفِي «النَّمْلِ» ٦٧ الِاسْتِفْهَامُ حُمْ فِيهِمَا كَلَا

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

٢٧ ـ وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهِّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا إ ط وَحَقِّقْهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وَلَا ي

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

٢٨ ـ وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ ح إِذَنْ غَيْرَ أَنبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ إ وَنَبِّئْهُمُ فَلَا

٢٩ ـ وَرِءْيَا فَأَدْغِمْهُ كَـ: رُءْيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جُدْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلَا ج

٣٠ ـ كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِئَةً رِيَا → ← نُبَوِّيِ يُبَطِّيِ شَانِئَكَ خَاسِئًا أَلَا رِيَآءَ

لَنُبَوِّئَنَّهُمْ
لَيُبَطِّئَنَّ

٣١ ـ كَذَا مُلِئَتْ وَٱلْخَاطِئَهْ وَمِائَهْ فِئَهْ فَأَطْلِقْ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئَا إِلَى ،

٣٢ ـ وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ يَطَوْ تَطَوْ مُتَّكَا خَطِئِينَ مُتَّكِئِينَ أُولَا

٣٣ ـ كَـ: مُسْتَهْزِءِينَ مُنشُونَ خُلْفٌ بَدَا، وَجُزْ ءَا ادْغِمْ كَهَيْئَهْ وَٱلنَّسِيٓءُ وَسَهِّلَا

٣٤ ـ أَرَيْتَ وَإِسْرَٰٓءِيلَ كَآئِنْ وَمُدَّ أُدْ مَعَ ٱلَّٰٓئِي هَٰٓأَنتُمْ وَحَقِّقْهُمَا حَلَا

٣٥ ـ لِئَلَّا أَجِدْ ، بَابَ ٱلنُّبُوَّءَةَ وَٱلنَّبِيِّ ءِ أَبْدِلْ لَهُ ، وَٱلذِّئْبُ أَبْدِلْ فَيَجْمُلَا

النَّقْلُ ، وَالسَّكْتُ ، وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

٣٦ ـ وَلَا نَقْلَ إِلَّا ٱلْـَٔانَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ ، مِلْءُ بِهِ انْقُلَا

٣٧ ـ مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

٣٨ ـ وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلَا

٣٩ ـ وَهَلْ بَلْ فَتًى هَلْ مَعْ تَرَىٰ وَلِبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَـ: ٱغْفِرْ لِي يُرِدْ صِدْ حُوِّلَا

٤٠ ـ أَخَذْتُ طُلُ اورِثْتُمُ حِمىً فِدْ لَبِثْتُ عَنْ

هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبْ ذَا اعْكِسَنْ حَلَا ،

طسم

٤١ ـ وَيَـٰسٓ نُونَ ادْغِمْ فِداً حُطْ وَسٓ مٓ
مَ فُزْ ، يَلْهَثْ اظْهِرْ آدَ وَارْكَبْ فَشَا أَلَا

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

٤٢ ـ وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ ، وَبِخَا وَغَيْـ ـنِ الاِخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلَا

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

٤٣ ـ وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْـ ـهُ عَيْنُ الثُّلَاثِي ، رَانَ جَا شَآءَ مَيَّلَا

٤٤ ـ كَـ : الْأَبْرَارِ رُءْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِدْ ، وَلَا
تُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَىٰ بِـ : سُبْحَانَ أَوَّلَا

٤٥ ـ وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا
ءُ يَـٰسٓ يُمْنٌ ، وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرَّاءَاتُ ، وَاللَّامَاتُ ، وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

٤٦ ـ كَقَالُونَ رَاءَاتٌ وَلَامَاتُ اتْلُهَا ، وَقِفْ يَأْبَهْ بِالْهَا أَلَا حُمْ وَلِمْ حَلَا

٤٧ ـ وَسَائِرُهَا كَالْبَزِّ مَعْ هُو وَهِي وَعَنْـ ـهُ نَحْوُ : عَلَيْهُنَّهْ إِلَيَّهْ رَوَى الْمَلَا

٤٨ ـ وَذُو نُدْبَةٍ مَعْ ثَمَّ طِبْ ، وَلِـ : هَا احْذِفَنْ
بِـ : سُلْطَانِيَهْ مَالِيـ وَمَا هِيَـ مُوصِلَا

٤٩ ـ حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فُزْ ، كَذَا احْذِفْ كِتَابِيَهْ
حِسَابِيـ تَسَنَّ اقْتَدْ لَدَى الْوَصْلِ حُفَّلَا ،

٥٠ ـ وَأَيًّا بِـ : أَيًّا مَّا طَوَىٰ وَبِـ : مَا فِدَا ،
وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا

٥١ ـ كَـ : تُغْنِ ٱلنُّذُرْ مَن يُؤْتِ وَاكْسِرْ وَلَامِ مَا

لِ مَعْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

٥٢ ـ كَقَالُونَ أُدْ ، لِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَتِي

وَرَبِّي افْتَحَ اصْلاً ، وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلَا

٥٣ ـ سِوَىٰ عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النِّدَا وَغَيْـ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ

ـرَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي ٱسْمُهُ ، وَاحْذِفَنْ وِلَا

٥٤ ـ عِبَادِيَ لَا يَسْمُو وَقَوْمِي افْتَحَنْ لَهُ ، وَقُلْ لِّعِبَادِي طِبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا [ي] [ف]

٥٥ ـ لَدَىٰ لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ : رَبِّي عِبَادِ لَا النِّـ ـنِدَا مَسَّنِي ءَاتَىٰنِ أَهْلَكَنِي مُلَا يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ

الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ

٥٦ ـ وَتُثْبَتُ فِي الْحَالَيْنِ ـ لَا يَتَّقِ ـهِ بِيُو ٩٠ سُفٍ ـ حُزْ كَرُوسِ الْآيِ ، وَالْحَبْرُ مُوصِلَا

٥٧ ـ يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي ٱلدَّاعِ وَٱتَّقُو ـنِ تَسْئَلَنِ تُؤْتُونِ ـهِ كَذَا ٱخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

٥٨ ـ وَأَشْرَكْتُمُونِ ٱلْبَادِ تُخْزُونِ قَدْ هَدَىٰـ ـنِ وَٱتَّبِعُونِ ـهِ ثُمَّ كِيدُونِ وُصِّلَا

٥٩ ـ دَعَانِ ـهِ وَخَافُونِ ـهِ وَقَدْ زَادَ فَاتِحاً يُرِدْنِ ـهِ بِحَالَيْهِ ـهِ وَتَتَّبِعَنْ أَلَا

٦٠ ـ تَلَاقِ ٱلتَّنَادِ بِنْ عِبَادِ اتَّقُو طَمَىٰ دُعَآءِ اتْلُ وَاحْذِفْ مَعْ تُمِدُّونَنِ فُلَا

٦١ ـ وَءَاتَىٰنِ نَمْلٍ يُسْرُ وَصْلٍ وَتَمَّتِ الْـ أُصُولُ ـ بِعَوْنِ اللَّهِ ـ دُرّاً مُفَصَّلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

٦٢ ـ حُرُوفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتٍ كَـ: حَـ أَلِفْ
أَلَا، يَخْدَعُونَ اعْلَمْ حِجىً، وَاشْمِمَنْ طَلَا

٦٣ ـ بِـ: قِيلَ وَمَا مَعْهُ، وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَا
إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَىٰ فَسَمِّ حُلِيَّ حَلَا

٦٤ ـ وَٱلْأَمْرُ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ، هُوَ وَهِي
يُمِلَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَنْ أُدْ وَحُمِّلَا

٦٥ ـ فَحَرِّكْ، وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَٰٓئِكَةُ اسْجُدُوا ، أَزَلَّ فَشَا ، لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلَا ،

٦٦ ـ وَعَدْنَا اتْلُ، بَارِئْ بَابَ يَأْمُرُ أَتَمَّ حُمْ ، أُسَارَىٰ فِدا ، خِفُّ ٱلْأَمَانِيِّ مُسْجَلَا

٦٧ ـ أَلَا، تَعْبُدُو خَاطِبْ فَشَا تَعْمَلُونَ قُلْ حَوَىٰ قَبْلَهُ، أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا

٦٨ ـ وَقُلْ: حَسَناً مَعْهُ، تُفَادُوهُ وَنُنْسِهَا وَتَسْئَلُ حَوَىٰ وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلَا

٦٩ ـ وَكَسْرَ اتَّخَذْ أُدْ، سَكِّنِ ارْنَا وَأَرِنْ حُزْ ، خِطَابَ يَقُولُو طِبْ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا

١٤٤ تَعْمَلُونَ ١٤٥ وَلَبِئْ

٧٠ ـ وَقَبْلُ يَعِي إِذْ غِبْ فَتىً، وَيَرَى اتْلُ خَا طِبَنْ حُزْ، وَأَنَّ اكْسِرْ مَعاً حَائِزَ الْعُلَا،

١٦٥ إِنَّ ٱلْقُوَّةَ ١٦٥ وَإِنَّ ٱللَّهَ

٧١ ـ وَأَوَّلُ يَطَّوَّعْ حَلَا، ٱلْمَيْتَةَ اشْدُدَنْ وَمَيْتَهْ وَمَيْتاً أُدْ وَالَانْعَامُ حُلِّلَا

٧٢ ـ وَفِي حُجُرَاتٍ طُلْ وَفِي ٱلْمَيْتِ حُزْ، وَأَوْ لَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتىً وَبِـ: قُلْ حَلَا

١٧٣ فَمَنِ ٱضْطُرَّ

٧٣ ـ بِكَسْرٍ، وَطَاءَ ٱضْطُرَّ فَاكْسِرْهُ آمِناً ، وَرَفْعُكَ لَيْسَ ٱلْبِرَّ فَوْزٌ، وَثَقِّلَا

١٧٧، ١٨٩ ٱلْبِرَّ

٧٤ ـ وَلَـٰكِنْ وَبَعْدُ انْصِبْ أَلَا، اشْدُدْ لِتُكْمِلُوْا

كَ: مُوصٍ حِمىً، وَٱلْعُسْرُ وَٱلْيُسْرُ أُثْقِلَا

٧٥ ـ وَٱلْأُذْنُ وَسُحْقاً لُاكِلُ إِذْ أُكْلُهَا ٱلرُّعْبْ

وَخُطُوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْماً حَوَى الْعُلَا

٧٦ ـ وَنُذْراً وَنُكْراً رُسْلُنَا خُشُبٌ سُبُلَنَا حِمىً عُذْراً اوْ يَا، قُرْبَةٌ سَكَّنَ الْمَلَا

٧٧ ـ بِيُوتَ اضْمُمَنْ وَارْفَعْ رَفَثْ وَفُسُوقَ مَعْ جِدَالَ وَخَفْضٌ فِي ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ انْقُلَا

٧٨ ـ لِيَحْكُمَ جَهِّلْ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَانْـ ـصِبِ اعْلَمْ، كَثِيرُ الْبَا فِداً، وَانْصِبُوا حُلَىٰ

٢١٩ كَبِيرٌ

٧٩ ـ قُلِ ٱلْعَفْوُ، وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حُلَىٰ أَبِ وَفَتْحُ فَتىً، وَاقْرَأْ تُضَارَ كَذَا وَلَا

٢٨٢

٨٠ ـ يُضَارَ بِخِفٍّ مَعْ سُكُونٍ وَقَـدْرُهُ ٢٣٦،٢٣٦ فَحَرِّكْ إِذَنْ ، وَارْفَعْ وَصِيَّةَ حُطْ فُلَا ، ٢٤٠ ح ف إ ٢٨٢

٨١ ـ يُضَـٰعِفُهُ انْصِبْ حُزْ وَشَدِّدْهُ كَيْفَ جَا ٢٤٥... ح

إِذَنْ حُمْ ، وَيَبْصُطْ بَصْطَةَ ٱلْخَلْقِ يُعْتَلَىٰ ، ٢٤٥ ح إ ي

٨٢ ـ عَسِيتُ افْتَحِ اذْ ، غَرْفَهْ يُضَمُّ دِفَـٰعُ حُزْ ، وَأَعْلَمُ فُزْ ، وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَّ طِبْ أَلَا ٢٤٦... ا ٢٤٩ ٢٥١... ح ٢٥٩ ف ٢٦٠ ط أ

٨٣ ـ نعِمَّا حُزَ اسْكِنْ أُدْ ، وَمَيْسُرَةٍ افْتَحَنْ ، كَـ : يَحْسَبُ أُدْ وَاكْسِرْهُ فُقْ فَأَذَنُوا وَلَا ٢٧١... ح ٢٨٠ أ ٢٧٣... ← أ ف ٢٧٩ ٢٧٣ يَحْسَبُهُمْ

٨٤ ـ وَبِالْفَتْحِ إِنْ تُذْكِرْ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ ، رِهَـٰنٌ حِمىً ، يَغْفِرْ يُعَذِّبْ حَمَى الْعُلَا ٢٨٢ ٢٨٢ ← ف ٢٨٣ ح ٢٨٤ ٢٨٤ ح ا ٢٨٢ فَتُذَكِّرَ

٨٥ ـ بِرَفْعٍ ، يُفَرِّقْ يَاءُ يَرْفَعُ مَن يَشَآ ءُ يُوسُفَ يَسْلُكْهُ يُعَلِّمُهُ حَلَا ٢٨٥ ٧٦،٧٦ ح

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

٨٦ ـ يَرَوْنَهُمْ خِطَاباً حُزْ ، وَفُزْ يَقْتُلُو ، تَقِيَّـ ـةً مَعْ وَضَعْتُ حُمْ ، وَإِنْ افْتَحَنْ فَلَا ، ١٣ ← ح ف ٢١ ← ٢٨ ٣٦ ح ٣٩ ف ٢١ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ

٨٧ ـ يُبَشِّرُكَ كُلّاً فِدْ ، قُلِ ٱلطَّيْرِ اتْلُ طَـٰ ـئِراً حُزْ ، نُوَفِّيهِ الْيَا طُوَى ، افْتَحْ لِمَا فُلَا ، ← ٣٩، ٤٥... ف ٤٩... ا ٤٩... ح ٥٧ ← ط ٨١ ف ٥٧ فَيُوَفِّيهِمْ

٨٨ ـ وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حُمْ ، وَحَجُّ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَضُرُّكُمُ أَلَا ٨٠ ٨٣ ح ٩٧ ١٢٠ أ

٨٩ ـ وَقَـٰتَلَ مِتُّ اضْمُمْ جَمِيعاً أَلَا ، يَغُلْ ١٤٦ ← ١٥٧، ١٥٨... أ ١٦١ ١٥٧، ١٥٨ مُتُّمْ

لَ جَهِّلْ حِمىً ، وَالْغَيْبُ يَحْسِبُ فُضِّلَا ، ← ١٧٨، ١٨٠ ح ف ١٧٨ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا

٩٠ ـ بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ لَا خِرَ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا كَذِي فَرَحٍ وَاشْدُدْ يَمِيزَ مَعاً حُلَىٰ ، ← ١٧٨ ١٨٠ ← ١٨٨ ← ١٧٩... ح ١٨٠ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ ١٨٨ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ ١٨٨ لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ

٩١ ـ وَيَحْزُنُ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلّاً سِوَى الَّذِي ... ١٧٦ ← ١٠٣ أ لَدَى الْأَنْبِيَا فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا ، ١٧٦ يَحْزُنُكَ

٩٢ ـ سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُزْ ، ١٨١ ← ف ١٨٧ يُبَيِّتُ ← يَبِيتُنَّ يَكْتُمُو خَاطِبْ حَنَا ، ح خَفِّفُوا طُلَىٰ ط ١٨١ وَقَتْلَهُمْ ١٨١ وَنَقُولُ

٩٣ ـ يَغُرَّنَّكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ اوْ نُرِيَنَّكَ يَسْـ ١٩٦ ـتَخِفَّنَّ ، وَشَدِّدْ لَكِنِ الَّذْ ١٩٨ ... ← مَعاً أَلَا أ الَّذِينَ

سُورَةُ النِّسَاءِ

٩٤ ـ وَالْأَرْحَامِ فَانْصِبْ أُمَّ كُلّاً كَحَفْصٍ فُقْ ، ١ ١١،١١ ... ← ف فَوَاحِدَةٌ ٣ مَعْهُ قِيَاماً ٥ وَجُهِّلَا ١١،١١ فَلِأُمِّهِ

٩٥ ـ أَحَلَّ وَنَصْبَ اللَّهُ وَالَّتِ أُدْ ، ٢٤ ٣٤ → أ ٧٣ يَكُنْ فَأَنِّثْ وَأَشْمِمْ بَابَ أَصْدَقُ ١٢٢،٨٧ ط طِبْ وَلَا وَاللَّتِي

٩٦ ـ وَلَا يُظْلَمُو أُدْ يَا ، وَحُزْ حَصِرَتْ فَنَوْ ٧٧ أ ي ح ٩٠ وِنِ انْصِبْ ، وَأُخْرَى ٩٤ ← مُؤْمِناً فَتْحُهُ بَلَا ، ب ٩٤ مُؤْمِناً

٩٧ ـ وَغَيْرُ انْصِبَنْ فُزْ ، نُونَ يُؤْتِيهِ حُطْ ، وَيَدْ ٩٥ ف ١١٤ ح ١٢٤

خُلُو سَمِّ طِبْ ط جَهِّلْ كَطَوْلٍ ٤٠ وَكَافَ ٦٠ الَا ا

٩٨ ـ وَفَاطِرَ ـ مَعْ نَزَّلْ وَتِلْوَيْهِ ـ سَمِّ حُمْ ، ٣٣ ١٣٦ ← ١٣٦،١٤٠ ح وَتَلْوُا ١٣٥ ف فِداً ، تَعْدُوا ١٥٤ ا اتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلَا ← ١٥٤ تَعَدُّوا ١٣٦ أَنزَلَ ١٤٠ نَزَّلَ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

٩٩ ـ وَشَنْـَٔانُ سَكِّنْ أَوْفِ ، إِنْ صَدَّ فَافْتَحَنْ ٨،٢ أ ٢ → صَدُّوكُمْ

وَأَرْجُلَكُمْ ٦ فَانْصِبْ حَلَا ح الْخَفْضُ أُعْمِلَا ، أ

١٠٠ ـ مِنِ اجْلِ اكْسِرِ انْقُلْ أُدْ ، وَقَسِيَةً عَبَدْ وَطَغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلَا ،

١٠١ ـ وَرَفْعَ ٱلْجُرُوحَ اعْلَمْ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَآ ءُ نَوِّنْ وَمِثْلِ ارْفَعْ رِسَالَتِ حُوِّلَا

١٠٢ ـ مَعَ ٱلْأَوَّلِينَ ، اضْمُمْ غُيُوبِ عُيُونِ مَعْ جُيُوبِ شُيُوخاً فِدْ ، وَيَوْمَ ارْفَعِ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

١٠٣ ـ وَيُصْرَفْ فَسَمَّىٰ نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعْ

سَبَأْ لَمْ يَكُنْ وَانْصِبْ نُكَذِّبَ وَالْوَلَا

١٠٤ ـ حَوَى ، ارْفَعْ يَكُنْ أَنِّثْ فِداً ، يَعْقِلُو وَتَحْـ

ـتُ خَاطِبْ كَيَاسِينَ الْقَصَصْ يُوسُفٍ حَلَا ،

١٠٥ ـ فَتَحْنَا وَتَحْتُ اشْدُدْ أَلَا طِبْ وَالْأَنْبِيَا مَعَ «اقْتَرَبَتْ» حُزْ إِذْ وَيُكَذِّبُ أُصِّلَا ،

١٠٦ ـ وَحُزْ فَتْحَ إِنَّهْ مَعْ فَإِنَّهْ ، وَفَائِزٌ تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ ، يُنجِـ فَثَقِّلَا

١٠٧ ـ بِثَانٍ أَتَىٰ وَالْخِفُّ فِي الْكُلِّ حُزْ وَتَحْـ ـتَ صَادَ يُرَىٰ ، وَالرَّفْعُ ءَازَرَ حُصِّلَا

١٠٨ ـ هُنَا دَرَجَاتٍ النُّونُ يَجْعَلْ وَبَعْدُ خَا طِبْنَ دَرَسْتَ وَاضْمُمْ عُدُوّاً حُلِيَّ حَلَا ،

١٠٩ ـ وَطِبْ مُسْتَقِرٌّ افْتَحْ ، وَكَسْرَ انَّهَا وَيُؤْ مِنُو فِدْ ، وَحَبْرٌ سَمِّ حُرِّمَ فُصِّلَا

١١٠ ـ وَحُزْ كَلِمَتْ ، وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدٌ ، يَكُونَ يَكُنْ أَنِّثْ وَمَيْتَةً انْجَلَىٰ

١١١ ـ بِرَفْعٍ مَعاً عَنْهُ ، وَذَكِّرْ تَكُونَ فُزْ ، وَخِفَّ وَأَنْ حِفْظٌ ، وَقُلْ : فَرَّقُوا فُلَا ،

١١٢ ـ وَعَشْرٌ فَنَوِّنْ وَارْفَعَ امْثَالِهَا حُلِيَّ كَذَا الضِّعْفِ وَانْصِبْ قَبْلَهُ نَوِّنَنْ طُلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ

١١٣ ـ هُنَا تُخْرَجُو سَمَّى حِمىً ، نَصْبُ خَالِصَهْ

أَتَى ، تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أُبَلِّغُكُمْ حَلَا

١١٤ ـ يُغَشِّي لَهُ ، أَنْ لَّعْنَةُ اتْلُ كَحَمْزَةٍ ، وَلَا يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخُلْفُ بُجِّلَا ،

١١٥ ـ وَخَفْضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدَاً أَلَا افْـ ـتَحَنْ يَقْتُلُو مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ وَقُلْ : عَلَى

١١٦ ـ لَهُ ، وَرِسَلَتْ يَحِلُّ ، وَاضْمُمْ حُلِيِّ فِدْ وَحُزْ حَلْيِهِمْ ، تُغْفَرْ خَطِيٓـَٔـٰتُ حُمِّلَا

١١٧ ـ كَوَرْشٍ ، يَقُولُوا خَاطِبَنْ حُمْ ، وَيَلْحَدُو اضْـ

ـمُمِ اكْسِرْ كَـ : حَافِدْ ، ضُمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجِلَا

١١٨ ـ وَقَصْرَ أَنَا مَعْ كَسْرِ اعْلَمْ ، | وَمُرْدِفِي افْـ

١١٩ ـ حَلَا ، يَعْمَلُو خَاطِبْ طَرَى ، حَيِيَ اظْهِرَنْ

فَتىً حُزْ ، وَيَحْسَبْ أُدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى ،

١٢٠ ـ وَفِي تُرْهِبُو اشْدُدْ طِبْ ، وَضُعْفاً فَحَرِّكِ امْـ
ـدُدِ اهْمِزْ بِلَا نُونٍ أُسَارَى مَعاً أَلَا

١٢١ ـ يَكُونَ فَأَنِّثْ إِذْ ، وَلَيْتِ ذِي افْتَحَنْ فِناً ، وَاقْرَإِ الْأَسْرَى حَمِيداً مُحَصِّلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

١٢٢ ـ وَقُلْ : عَمَرَهْ مَعْهَا سُقَاةَ الْخِلَافَ بِنْ ، عُزَيْرٌ فَنَوِّنْ حُزْ ، وَعَيْنَ عَشَرْ أَلَا

١٢٣ ـ فَسَكِّنْ جَمِيعاً وَامْدُدِ اثْنَا ، يَضِلُّ حُطْ
بِضَمٍّ ، وَخِفَّ اسْكِنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤ ـ وَكَلِمَةُ فَانْصِبْ ثَانِياً ضُمَّ مِيمَ يَلِـ ـمِزُ الْكُلَّ حُزْ ، وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا ،

١٢٥ ـ وَفِي الْمُعَذِّرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءِ فَافْتَحَنْ

وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعْ حُزْ ، وَأُسِّسَ وَالْوِلَا

١٢٦ ـ فَسَمِّ انْصِبِ اتْلُ ، افْتَحْ تُقَطَّعَ إِذْ حَمَى وَبِالضَّمِّ فُزْ ، إِلَّا أَنِ الْخِفُّ قُلْ : إِلَا

١٢٧ ـ يَرَوْنَ خِطَاباً حُزْ وَبِالْغَيْبِ فِدْ ، يَزِيـ ـغُ أَنِّثْ فَشَا | افْتَحْ إِنَّهُ يَبْدَؤُا انْجَلَى ، يونس

١٢٨ ـ وَقُلْ : لَقَضَى كَالشَّامِ حُمْ ، يَمْكُرُو يَدٌ ، وَيَنْشُرُكُمْ أُدْ ، قِطَعاً اسْكِنْ حُلِيَّ حَلَا ،

١٢٩ ـ يَهِدِّي سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوَى ، وَفَلْتَفْرَحُوا خَاطِبْ طِلَاً تَجْمَعُو طَلَى

١٣٠ ـ إِذَنْ ، أَصْغَرَ ارْفَعْ حُقَّ مَعْ شُرَكَآءُكُمْ

كَـ : أَكْبَرْ ، وَوَصْلٌ فَٱجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى ، اسْأَلَا

هود ١٣١ ـ ءَٱلسِّحْرُ أَمْ أَخْبِرْ حُلىً | وَافْتَحِ اتْلُ فَا قَ إِنِّي لَكُمْ ، إِبْدَالُ بَادِيَ حُمِّلَا ،

١٣٢ ـ عَمِلْ غَيْرَ حَبْرٌ كَالْكِسَائِي ، وَنَوِّنُوا ثَمُودَاْ فِداً وَاتْرُكْ حمىً ، سِلْمُ فَانْقُلَا :

١٣٣ ـ سَلَٰمٌ ، وَيَعْقُوبَ ارْفَعَنْ فُزْ ، وَنَصْبُ حَا فِظِ ٱمْرَأَتَكْ ، إِن كُلًّا اتْلُ مُثَقَّلَا

١٣٤ ـ وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقْ أَتَىٰ وَبِـ : يَا وَزُخْـ ـرُفٍ جُدْ وَخِفُّ الْكُلِّ فُقْ ، زُلْفَاً أَلَا

عَمَّا يَعْمَلُونَ ١٣٥ ـ بِضَمٍّ ، وَخَفِّفْ وَاكْسِرَنْ بِقِيَةٍ جَنَىٰ ، وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبْ مَعَ النَّمْلِ حُفِّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالرَّعْدِ

وَنَلْعَبْ ١٣٦ ـ وَيَـٰٓأَبَتِ افْتَحْ أُدْ ، وَنَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَ بِحَذْفٍ وَافْتَحِ ٱلسِّجْنُ أَوَّلَا

١٣٧ ـ حِمىً ، كُذِّبُوا اتْلُ الْخِفَّ ، نُجِّيَ حَامِدٌ

الرَّعد وَيُسْقَىٰ مَعَ ٱلْكُفَّـٰرُ صَدَّ اضْمُمَنْ حَلَا | وَصُدُّوا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَىٰ سُورَةِ الْكَهْفِ

ٱلْحَمِيدِ طَعَامِهِۦ ١٣٨ ـ وَطِبْ رَفْعَ ٱللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا اكْسِرَنْ ـنَ إِنَّا صَبَبْنَا وَاخْفِضِ افْتَحْهُ مُوصِلَا ، أَنَّا صَبَبْنَا

لِيُضِلُّوا ١٣٩ ـ يَضِلَّ اضْمُمَنْ لُقْمَانَ حُزْ غَيْرُهَا يَدٌ ، وَفُزْ مُصْرِخِيِّ افْتَحْ | عَلِيٌّ كَذَا حَلَا ، الحِجْر

١٤٠ ـ وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ فُزْ ، وَتُبَشِّرُو ... ٥٦ ف ٥٤ نِ فَافْتَحْ أَبَاً ، | يُنزِلْ أ ٢ وَمَا بَعْدُ يُجْتَلَى ٢ ← ي النحل ٢ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ

١٤١ ـ كَمَا الْقَدْرِ ، شِقِّ ٧ افْتَحْ ← تُشَٰقُّونِ ٢٧ نُونَهُ ا ٤ → تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بِشِقِّ تُشَٰقُّونَ

لُ ، يَدْعُونَ ٢٠ ح حِفْظٌ ، مُفْرِطُونَ ٦٢ ← اشْدُدِ الْعُلَا ، ا مُفْرِطُونَ

١٤٢ ـ وَنُسْقِيكُمُ ... ٦٦ افْتَحْ حُمْ ح وَأَنِّثْ إِذَنْ ← إ ٧١ ، وَيَجِـ

ـحَدُونَ فَخَاطِبْ طِبْ ط كَذَاكَ يَرَوْا ٧٩ ح حُلَى

١٤٣ ـ وَيُنزِلُ ١٠١ ج عَنْهُ اشْدُدْ ، لَيَجْزِيَ ٩٦ ← ا نُونٌ اذْ | وَيَتَّخِذُوا ٢ خَاطِبْ حَلَا ، نُخْرِجُ ح ١٣ ا انْجَلَى ١٠١ يُنَزِّلُ ٩٦ وَلَنَجْزِيَنَّ الإسراء

١٤٤ ـ حَوَى الْيَا وَضُمَّ افْتَحْ ← أَلَا افْتَحْ وَضُمَّ حُطْ ، ح أ ح ١٣ وَيُخْرُجُ

وَحُزْ مَدَّ ١٦ ءَامَنَّا ، يُلَقَّاهُ ١٣ أُوصِلَا ، ح أ

١٤٥ ـ وَأُفٍّ ... ٢٣ افْتَحَنْ حَقّاً ، وَقُلْ : خَطْئًا ح ٣١ أَتَى ، وَنَخْسِفْ ٦٨ ← ٦٩ نُعِيدَ الْيَا ٦٨، ٦٩ ح وَنُرْسِلَ حُصِّلَا ٦٩ نُعِيدَكُمْ

١٤٦ ـ وَنُغْرِقَ ٦٩ يَ يَمُّ أَنِّثْ اتْلُ طَمَى ← ا ط وَشَدَّ ددِ الْخُلْفَ بِنْ ، وَالرِّيحِ ٦٩ ب بِالْجَمْعِ أُصِّلَا ٦٩ فَنُغْرِقَكُمْ

١٤٧ ـ كَـ : صَادَ سَبَأْ وَالْأَنْبِيَا ، نَـآءَ ٨٣ ... أ ٨١ ١٢ ٣٦ أُدْ مَعاً ، خَلَفَكَ ٧٦ مَعْ تَفْجُرْ ٩٠ لَنَا الْخِفُّ حُمِّلَا ح

سُورَةُ الْكَهْفِ

١٤٨ ـ وَتَزْوَرُّ ١٧ ح حُزْ ، وَاكْسِرْ ← ١٩ بِوَرْقِ كَـ : ثُمْرِهِ ٤٢ بِضَمَّيْ طُوًى ط فَتْحَا اتْلُ ا يَا ي ٣٤ ا ثُمُرٍ اذْ ح حَلَا ، بِوَرِقِكُمْ ١٩

١٤٩ ـ وَمَدَّكَ ٣٨ أ لَكِنَّا أَلَا ط طِبْ ، نُسَيِّرُ ٤٧ ٱلْـ ـجِبَالَ ٤٧ كَحَفْصٍ ٤٤ ٱلْحَقُّ بِالْخَفْضِ حُلِّلَا ، ح

١٥٠ ـ وَكُنتُ افْتَحَ اشْهَدْنَا وَحَمِيَةٍ وَضَمْ ـ مَتَيْ قِبَلاً أُدْ ، يَا نَقُولُ فَكَمِّلَا ،

١٥١ ـ زَكِيَّةً يَسْمُو ، كُلَّ يُبْدِلَ خِفَّ حُطْ ـ جَزَآءُ كَحَفْصٍ ضَمُّ سَدَّيْنِ حُوِّلَا

١٥٢ ـ كَـ : سَدًّا هُنَا ، ءَاتُونِ بِالْمَدِّ فَاخِرٌ ـ وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفَّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَىٰ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

١٥٣ ـ يَرِثُ رَفْعُ حُزْ ، وَاضْمُمْ عِتِيًّا وَبَابَهُ ـ خَلَقْتُكَ فِدْ ، وَالْهَمْزُ فِي لأَهَبْ أُوْلَا ،

١٥٤ ـ وَنَسْيًا بِكَسْرٍ فُزْ ، وَمَن تَحْتَهَا اكْسِرِ اخْ ـ

ـفِضَنْ يَعْلُ ، تَسَّاقَطْ فَذَكِّرْ حُلِيَّ حَلَا

١٥٥ ـ وَشَدِّدْ فَتًى ، قَوْلُ انْصِبَنْ حُزْ ، وَأَنَّ فَاكْـ ـسِرَنْ يَحْلُ ، نُورِثْ شُدَّ طِبْ يَذَّكَّرُ اعْتَلَىٰ ،

١٥٦ ـ وَفُزْ وَلَداً ـ لَا نُوحَ ـ فَافْتَحْ ، يَكَادُ أَنْـ ـنِثِ | انِّي أَنَا افْتَحْ آدَ وَالْكَسْرَ حُطْ وِلَا ،

١٥٧ ـ أَنَا اخْتَرْتُ فِدْ ، سَكِّنْ لِتُصْنَعَ وَاجْزِمَنْ ـ كَـ : نُخْلِفُهُ أَسْنَى ، اضْمُمْ سِوَىٰ حُمْ ، وَطُوِّلَا

١٥٨ ـ فَيَسْحَتَ ضُمَّ اكْسِرْ ، وَبِالْقَطْعِ أَجْمِعُوا ـ وَهَذَانِ حُزْ ، أَنِّثْ يُخَيَّلُ يُجْتَلَىٰ ،

١٥٩ ـ وَفُزْ لَا تَخَفْ ارْفَعْ ، وَإِثْرِي اكْسِرَ اسْكِنَنْ

كَذَا اضْمُمْ حَمَلْنَا وَاكْسِرِ اشْدُدْ طَمَا وَلَا ،

١٦٠ ـ لَنُحْرِقَ سَكِّنْ خَفِّفِ اعْلَمْهُ وَافْتَحَنْ وَضُمَّ بَدَا ، نَنفُخْ بِيَا حُلْ مُجَهِّلَا ،

١٦١ ـ وَيُقْضَى بِنُونٍ سَمِّ وَانْصِبْ كَـ : وَحْيُهُ لِيَعْقُوبِهِمْ ، وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لَا انْجَلَى ،

١٦٢ ـ وَزَهْرَةَ فَتْحُ الْهَا حُلِيَّ ، يَأْتِهِمْ بَدَا | وَطِبْ نُونَ يُحْصِنْ أَنْشَ أُدْ ، وَجُهِّلَا

١٦٣ ـ مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرْ حُزْ ، حَرَّمَ فَشَا ، وَأَنْ نِشَ جَهِّلَنْ نَطْوِي السَّمَآءَ ارْفَعِ الْعُلَا

١٦٤ ـ وَبَا رَبِّ ضُمَّ | اهْمِزْ مَعاً رَبَّتْ أَتَى ، لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُوْلَا ،

١٦٥ ـ وَلُؤْلُؤاً انْصِبْ ذِي وَأَنَّثْ يَنَالَ فِيـ ـهِمَا وَمُعَجِّزِينَ بِالْمَدِّ حُلِّلَا

١٦٦ ـ وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى | فَتْحُ سِينَا حِمىً ، وَتُنـ

ـبِتُ افْتَحْ بِضَمٍّ يَحْلُ ، هَيْهَاتَ أُدْ كِلَا

١٦٧ ـ فَلِلتَّا اكْسِرَنْ ، وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُو نَ تَنْوِينُ تَتْرَا آهِلٌ وَحُلِيَّ بِلَا ،

١٦٨ ـ وَإِنَّهُمُ افْتَحْ فِدْ ، وَقَالَ مَعاً فَتىً | وَخَفِّفْ فَرَضْنَا أَنَّ مَعاً وَارْفَعِ الْوِلَا

١٦٩ ـ حَلَا ، اشْدُدْهُمَا بَعْدُ انْصِبَنْ غَضِبَ افْتَحَنْ

ـنَ ضَاداً وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللَّهِ أُوصِلَا

١٧٠ ـ وَلَا يَتَئِلَّ اعْلَمْ ، وَكِبْرَهُ ضُمَّ حُطْ ، وَغَيْرِ انْصِبُ ادْ ، دُرِّيٍّ اضْمُمْ مُثَقِّلَا

١٧١ ـ حِمىً فِدْ ، تَوَقَّدْ يَذْهَبُ اضْمُمْ بِكَسْرٍ ادْ ،

وَيَحْسَبَ خَاطِبْ فُقْ ، وَحَقٌّ لَيُبْدِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَىٰ سُورَةِ الرُّومِ

١٧٢ ـ وَنَحْشُرُ يَا حُزْ إِذْ ، وَجُهِّلَ نَتَّخِذْ أَلَا ، اشْدُدْ تَشَقَّقْ جَمْعُ ذُرِّيَّتِ حَلَا ،

١٧٣ ـ وَيَأْمُرُ خَاطِبْ فِدْ | يَضِيقُ وَعَطْفَهُ انْ

صِبَنَّ وَأَتْبَعُكْ حَلَا ، خَلْقُ أُوصِلَا ،

١٧٤ ـ نَزَلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ | وَنَوِّنْ سَبَأْ شَهَا

بِ حُزْ ، مَكُثَ افْتَحْ يَا ، وَإِذْ طَابَ قُلْ : أَلَا ،

١٧٥ ـ وَإِنَّا وَإِنَّ افْتَحْ حَلَا ، وَطَرَىٰ خِطَا بُ يَذَّكَّرُو ، أَدْرَكَ أَلَا ، هَٰدِ وَالْوِلَا

١٧٦ ـ فَتَىً ، | يُصْدِرَ افْتَحْ ضُمَّ أُدْ وَاضْمُمِ اكْسِرَنْ

حَلَا ، وَيُصَدِّقْنِي فِ ، ذَانِكَ يُعْتَلَىٰ ،

١٧٧ ـ وَيُجْبَىٰ فَأَنِّثْ طِبْ ، وَسَمِّ خُسِفْ | وَنَشْـ

ـأَةَ حَافِظٌ ، وَانْصِبْ مَوَدَّةُ يُجْتَلَىٰ

١٧٨ ـ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ ، وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَلْ كَسْرَهُ انْقُلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ

١٧٩ ـ وَطِبْ يُرْجَعُو خَاطِبْ لِتُرْبُوا وَضُمَّ حُزْ ،

يُذِيقَهُمُو نُونٌ يَعِي ، كِسَفاً انْقُلَا ،

١٨٠ ـ وَضَعْفاً بِضَمٍّ | رَحْمَةٌ نَصْبُ فُزْ وَيَتْ تَخِذْ حُزْ ، تُصَعِّرْ إِذْ حَمَى ، نِعْمَةً حَلَا |

١٨١ ـ وَإِذْ خَلْقَهُ الْإِسْكَانُ أُخْفِي حِمىً وَفَتْ

حُهُ مَعْ لِمَا فَصْلٌ وَبِالْكَسْرِ طِبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَإٍ وَفَاطِرٍ

١٨٢ ـ مَعاً يَعْمَلُو خَاطِبْ حَلَا ، وَالظُّنُونَا قِفْ

مَعْ اخْتَيْهِ مَدّاً فُقْ ، وَيَسَّاءَلُو طُلَى ،

١٨٣ ـ وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بَيِّنَاتٍ حَوَى ، | وَعَا لِمِ قُلْ فِناً وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حُلَى

١٨٤ ـ أَلِيمٍ ، وَمِنسَاتَهْ حَمَى الْهَمْزَ فَاتِحاً ، تَبَيَّنَتِ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُوِّلَا

١٨٥ ـ كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ ، وَفُقْ مَسْكَنِ اكْسِرَنْ ،

يُجَازَى اكْسِرَنْ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَنْ حَلَا

١٨٦ ـ كَذَٰلِكَ نَجْزِي كُلَّ ، بَعْدَ رَبُّنَا افْـ ـتَحِ ارْفَعْ أُذِنْ فُزِّعْ يُسَمِّي حِمىً كِلَا ،

١٨٧ ـ وَفِ ٱلْغُرُفَٰتِ اجْمَعْ ، تَنَآؤُشُ وَاوُ حُمْ ،
فاطر
وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبْ فَضُمَّ اكْسِرَنْ أَلَا

١٨٨ ـ لَهُۥ نَفْسُكَ انْصِبْ ، يُنْقَصُ افْتَحْ وَضُمَّ حُزْ ،
وَفِي ٱلسَّيِّئِ اكْسِرْ هَمْزَهُۥ فَتُبَجَّلَا

سُورَةُ يسٓ وَالصَّافَّات

١٨٩ ـ أَئِنْ فَافْتَحَنْ خَفِّفْ ذُكِرْتُمْ وَصَيْحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعاً فَارْفَعِ الْعُلَا ،
أَئِنْ

١٩٠ ـ وَنَصْبُ ٱلْقَمَرْ إِذْ طَابَ ، ذُرِّيَّتَهُمْ اجْمَعَنْ
ذُرِّيَّتِهِمْ
حِمىً ، يَخِصِّمُونَ اسْكِنْ أَلَا اكْسِرْ فَتىً حَلَا

١٩١ ـ وَشَدِّدْ فَشَا ، وَاقْصُرْ أَباً فَكِهِينَ فَـ ـكِهُو ، ضُمَّ بَا جُبُلاً حَلَا اللَّامَ ثَقِّلَا

١٩٢ ـ يَهُنْ ، نَنْكُسْ افْتَحْ ضُمَّ خَفِّفْ فِداً ، وَحُطْ
نَنَكِّسْهُ
لِيُنْذِرَ خَاطِبْ ، يَقْدِرُ الْحِقْفِ حُوِّلَا

١٩٣ ـ وَطَابَ هُنَا ، وَاحْذِفْ لِتَنْوِينِ زِينَةٍ فِناً ، وَاسْكِنَنْ أَوْ أُدْ ، وَكَالْبَزِّ أَوْصِلَا
الصَّافَّات

١٩٤ ـ تَنَاصَرُ ، وَاشْدُدْ تَا تَلَظَّى طُوىً ، يُزِفُّ فَافْتَحْ فَتىً ، وَٱللَّهُ رَبُّ انْصِبَنْ حَلَا
لَا تَنَاصَرُونَ
يَزِفُّونَ
ٱللَّهَ رَبِّكُمْ وَرَبَّ

١٩٥ ـ وَرَبُّ ، وَإِلْ يَاسِينَ كَالْبَصْرِ أُدْ وَكَالْ
مَدِينِي حَلَا ، وَصْلُ اصْطَفَى أَصْلُهُ اعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَىٰ سُورَةِ الْأَحْقَافِ

١٩٦ ـ لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبْ وَفَا خَفَّ نُصْبِ صَا دَهُ اضْمُمْ أَلَا وَافْتَحْهُ وَالنُّونَ حُمِّلَا ،

١٩٧ ـ وَحُزْ يُوعَدُو خَاطِبْ ، وَأُدْ كَسْرَ أَنَّمَا | أَمَنْ شَدِّدِ اعْلَمْ فِدْ ، عِبَادَهُ أَوْصَلَا ،

١٩٨ ـ وَقُلْ : حَسْرَتَايَ اعْلَمْ وَفَتْحٌ جَنَى وَسَكْـ
ـكِنِ الْخُلْفَ بِنْ ، | يَدْعُو اتْلُ ، أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لَا

١٩٩ ـ تُنَوِّنْهُ وَاقْطَعْ أَدْخِلُوا حُمْ ، سَيَدْخُلُو
نَ جَهِّلْ أَلَا طِبْ ، أَنِّثَنْ يَنْفَعُ الْعُلَا |

٢٠٠ ـ سَوَآءٌ أَتَى اخْفِضْ حُزْ ، وَنَحْسَاتٍ كَسْرُ حَا

وَيُحْشَرُ أَعْدَا الْيَا اتْلُ ـ وَارْفَعْ ـ مُجَهِّلَا

٢٠١ ـ وَبِالنُّونِ سَمَّى حُمْ ، | يُبَشِّرُ فِي حِمًى ، وَيُرْسِلُ يُوحِي انْصِبْ أَلَا ، | عِنْدَ حُوِّلَا ،

٢٠٢ ـ وَجِينَئِذٍ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذَنْ وَحُزْ
كَحَفْصٍ ، نُقَيِّضْ يَا وَأَسْوِرَةٌ حُلَى ،

٢٠٣ ـ وَفِي سُلُفًا فَتْحَانِ ضُمَّ يَصِدُّ فُقْ ، وَيَلْقَوْا كَـ : سَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أُصِّلَا ،

٢٠٤ ـ وَطِبْ يَرْجِعُونَ ، النَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا | وَتَغْلِي فَذَكِّرْ طُلْ ، وَضَمُّ اعْتُلُو حَلَا

٢٠٥ ـ وَبِالْكَسْرِ إِذْ، | ءَايَٰتٍ إِكْسِرْ مَعاً حِمىً وَبِالرَّفْعِ فَوْزٌ ، خَاطِبَنْ يُؤْمِنُو طُلَىٰ ،

٢٠٦ ـ لِيُجْزَىٰ بِيَا جَهِّلْ أَلَا ، كُلُّ ثَانِياً بِنَصْبٍ حَوَىٰ ، وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُصِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَىٰ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ

٢٠٧ ـ وَحُزْ فَصْلُهُو كُرْهاً يُرَىٰ وَالْوِلَا كَعَا صِمٍ ، | تَقْطَعُواْ أُمْلِي اسْكِنِ الْيَاءَ حُلِّلَا

٢٠٨ ـ وَنَبْلُواْ كَذَا طِبْ ، | يُؤْمِنُواْ وَالثَّلَاثَ خَا طِبَنْ حُزْ ، سَيُؤْتِيهِ بِنُونٍ يَلِي وِلَا ،

٢٠٩ ـ وَحُطْ يَعْمَلُو خَاطِبْ ، | وَفَتْحاً تُقَدِّمُواْ
حَوَىٰ ، حُجُرَاتِ الْفَتْحُ فِي الْجِيمِ أُعْمِلَا ،

٢١٠ ـ وَإِخْوَتِكُمْ حِرْزٌ ، | وَنُونَ يَقُولُ أُدْ وَقَوْمٍ انْصِبَنْ حِفْظاً ، | وَوَاتَّبَعَتْ حَلَا

٢١١ ـ وَبَعْدُ ارْفَعَنْ ، وَالصَّادُ فِي بِمُصَيْطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدْ ، | وَالْحَبْرُ كَذَّبَ ثَقَّلَا

٢١٢ ـ كَتَا اللَّتَ طُلْ ، تَمْرُونَهُو حُمْ ، | وَمُسْتَقِرْ
رُ اخْفِضْ إِذَنْ ، سَتَعْلَمُو الْغَيْبُ فُصِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَىٰ سُورَةِ الِامْتِحَانِ

٢١٣ ـ فَشَا الْمُنْشَئَاتُ افْتَحْ ، نُحَاسٌ طَرَا ، | وَحُو
رُ عِينٌ فَتىً وَاخْفِضْ أَلَا ، شُرِبَ فُضِّلَا

٢١٤ ـ بِفَتْحٍ ، فَرَوْحُ اضْمُمْ طُوىً ، | وَحِمىً أُخِذْ

٨ ح ٨٩ ← ط

٨ ← ١٣ ف

وَبَعْدُ كَحَفْصٍ ، أَنظِرُو اضْمُمْ وَصِلْ فُلَا ،

٢١٥ ـ وَيُؤْخَذُ أَنِّثْ إِذْ حَمَىٰ ، نَزَلَ اشْدُدِ اذْ ،

١٥ ١٦ ح ا

وَخَاطِبْ يَكُونُواْ طِبْ ، وَءَاتَىٰكُمُ حَلَا |

١٦ ط ٢٣ ح

٢١٦ ـ وَيَظَّهَرُو كَالشَّامِ أَنِّثْ مَعاً يَكُو نُ دُولَةٌ اذْ رَفْعٌ ، وَأَكْثَرُ حُصِّلَا ،

٣،٢ ... ٧ ا ح

٢١٧ ـ وَفُزْ يَتَنَاجَوْ ، يَنْتَجُو مَعَ تَنتَجُواْ طُوىً ، | يُخْرِبُو خَفِّفْهُ مَعْ جُدُرٍ حَلَا

ف ٨ ٨ ٩ ط ٢ ١٤ ح

وَمِنْ سُورَةِ الِامْتِحَانِ إِلَىٰ سُورَةِ الْجِنِّ

٢١٨ ـ وَيَفْصِلُ | مَعْ أَنصَارَ حَاوٍ ح كَحَفْصِهِمْ ،

٣ ١٤ ← ح

| لَوَوْاْ ثِقْلٌ اذْ وَالْخِفُّ يَسْرِي ، أَكُنْ حَلَا |

٥ ا ي ١٠ ح

٢١٩ ـ وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حِمىً ، | وُجْدِ كَسْرُ يَا

٩ ح ٦ ← ي

| تَفَلْوُتِ فِدْ ، تَدْعُونَ فِي تَدَّعُو حُلَىٰ |

٣ ف ٢٧ ح

٢٢٠ ـ وَحُطْ يُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو ، | يَسَّلُ اضْمُمَنْ أَلَا ، وَشَهَدَاتِ | خَطِيَّاتِ حُمِّلَا

ح ٤١ ٤٢ ١٠ أ ٣٣ ← ٢٥ ← ح

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَىٰ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ

٢٢١ ـ وَإِنَّهُ تَعَالَىٰ كَانَ لَمَّا افْتَحَنْ أَبٌ ، تَقُولَ : تَقَوَّلْ حُزْ ، وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٣،١٩،٦،٤ ٣ ١٩ ٦،٤ أ ٥ ح ٢٠ أ

المزمل ٢٢٢ ـ وَقَلَ فَتىً ، يَعْلَمْ فَضُمَّ طَرَىٰ ، | وَحَا

المدثر مَ وَطْئَا ، وَرَبُّ اخْفِضْ حَوَى ، | ٱلرِّجْزَ إِذْ حَلَا

القيامة الإنسان ٢٢٣ ـ فَضُمَّ ، وَإِذْ أَدْبَرْ حَكَىٰ ، وَإِذَا دَبَرْ وَيَذْكُرُ أُدْ ، | يُمْنَىٰ حُلِيً ، | وَسَلَاسِلَا

٢٢٤ ـ لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طُلْ ، قَوَارِيرَا أَوَّلَا

فَنَوِّنْ فَتىً وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلَا ،

٢٢٥ ـ وَعَلَيْهِمُ انْصِبْ فُزْ ، وَإِسْتَبْرَقُ اخْفِضَنْ

أَلَا ، وَيَشَآءُونَ الْخِطَابُ حِمىً وِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَىٰ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ

جُمَلَتْ ٢٢٦ ـ وَحُزْ أُقِّتَتْ هَمْزاً وَبِالْوَاوِ خَفَّ أُدْ ، وَضُمَّ جُمِلَتْ افْتَحِ ٱنْطَلِقُوا طُلَا

النبأ ٢٢٧ ـ بِثَانٍ ، | وَقَصْرُ لَبِثِينَ يَدٌ وَمُدْ دَ فُقْ ، رَبُّ وَٱلرَّحْمَٰنُ بِالْخَفْضِ حُمِّلَا |

النازعات ٢٢٨ ـ تَزَكَّىٰ حَلَا اشْدُدْ ، نَاخِرَهْ طِبْ ، وَنُونُ مُنـ

ـذِرٌ | قُتِّلَتْ شَدِّدْ أَلَا ، سُعِّرَتْ طِلَا ،

التكوير الانفطار المطففين ٢٢٩ ـ وَحُطْ نُشِّرَتْ خَفِّفْ ، وَضَادُ ضَنِينٍ يَا | تُكَذِّبُ غَيْباً أُدْ ، | وَتَعْرِفُ جَهِّلَا

الانشقاق البروج الأعلىٰ ٢٣٠ ـ وَنَضْرَةُ حُزْ إِذْ ، | وَاتْلُ يَصْلَىٰ وَآخِرَ الْـ بُرُوجِ كَحَفْصٍ ، | يُؤْثِرُو خَاطِبَنْ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَىٰ آخِرِ الْقُرْآنِ

الفجر
٢٣١ ـ وَتَسْمَعُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْكُوفِ يَا أَخِي ، وَإِيَّابَهُمْ شَدِّدْ | فَقَدَّرَ أُعْمِلَا

البلد
٢٣٢ ـ تَحُضُّونَ فَامْدُدْ إِذْ ، يُعَذِّبُ يُوثِقُ افْـ ـتَحَنْ فَكُّ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ حُلِيَ حَلَا ،

البينة
القدر
٢٣٣ ـ وَقُلْ : لُبَّداً | مَعْهُ ٱلْبَرِيَّةِ شَدِّدُ ادْ | وَمَطْلَعِ فَاكْسِرْ فُزْ ، | وَجَمَّعَ ثَقِّلَا

قريش
الإخلاص
٢٣٤ ـ أَلَا يَعْلُ ، | لِإِيلَافِ اتْلُ مَعْهُ إِلَٰفِهِمْ | وَكُفُؤاً سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ تَكَمَّلَا

٢٣٥ ـ وَتَمَّ نِظَامُ « الدُّرَّةِ » احْسُبْ بِعَدِّهَا وَعَامَ « أَضَا حَجِّي » فَأَحْسِنْ تَفَوُّلَا

٢٣٦ ـ غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا ؟

٢٣٧ ـ صُدِدتُّ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِيَ الْـ

ـمَقَامَ الشَّرِيفَ الْمُصْطَفَىٰ أَشْرَفِ الْمَلَا

٢٣٨ ـ وَطَبَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً فَمَا تَرَكُوا شَيْئاً وَكِدتُّ لِأُقْتَلَا

٢٣٩ ـ فَأَدْرَكَنِي اللُّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عُنَيْزَةَ حَتَّىٰ جَاءَنِي مَنْ تَكَفَّلَا

٢٤٠ ـ بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةَ آمِناً فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهِّلَا

٢٤١ ـ وَمُنَّ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَىٰ خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

* * * * * * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لِلَّهِ ربِّ العالَمين ، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ المُرسَلين ، سيِّدِنا محمَّدٍ وعلى آلِه وصحبِه ومَن والاه أَجْمَعين ، وبَعْدُ :

فهذا مَتْنُ قصيدةِ « الدُّرَّة الْمُضِيَّة » في الْقِرَاءَاتِ الثَّلاث ، نُقَدِّمُه لِلقُرَّاء الكِرام ، آمِلين أنْ يكونَ سَبَباً في نَشرِ « عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ » الشريف ، وتسهيلِ حِفْظِه ودِراسته إنْ شاء اللَّهُ عَزَّ وَجَلّ .

وفي مُحاوَلةٍ لِتقريبِ فَهْمِ وَتَحْصيلِ مَعاني وأَحْكامِ هذه القَصيدةِ ـ وخاصَّةً المَواضعَ المُشْكِلةَ منها ـ فَقَدِ استُعْمِلَتْ فيها عِدَّةُ ألوان ، واستُخْدِمَتْ عِدَّةُ مُصْطَلَحات ، يستطيعُ القارئُ من خِلالِها أن يَصِلَ بسهولةٍ إلى مَقاصدِ الأبيات ، قراءةً وفَهماً ، إنْ شاء اللَّهُ تعالى ، وبيانُ ذلكَ كالتالي :

ـ تقطيعُ أبياتِ « الدُّرَّة » عَرُوضِيّاً باستخدامِ الألوانِ الخفيفة : في الحركات ، أو الحروف ، الَّتي فيها نِهايةُ التفعيلة ؛ لِتسهيلِ قراءةِ النَّظْمِ قراءةً صحيحة ، وهو من الأُمُورِ الجديدةِ المُفيدةِ الَّتي مَنَّ اللَّهُ ـ تعالى ـ بها في هذه الطبعة .

فعَلى سَبيلِ المثال : في قولِ الإمامِ ابْنِ الجَزَريّ (البيت ٣٩) :

وَهَلْ بَلْ فَتىً هَلْ مَعْ تَرَى وَلبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَـ : اَغْفِرْ لِي يُرِدْ صَ دَ حُوِّلَا

يُلاحَظُ اختلاف درجةِ اللَّوْنِ في كُلٍّ من :

سكونِ لامِ (بَلْ) من (وَهَلْ بَلْ) : لِبَيانِ نِهايةِ هذه التفعيلة : فَعُولُنْ .

وسكونِ العَيْنِ من (فَتىً هَلْ مَعْ) : مَفَاعِيلُنْ .

وفتحةِ الواوِ من (تَرَىٰ وَ) : فَعُولُ .

وضمَّةِ التاءِ من (نَبَذْتُـ) : فَعُولُ .

والياءِ من (وَكَـ : أَغْفِرْ لِي) : مَفَاعِيلُنْ .

والْأَلِفِ من (يُرِدْ صَ١) : فَعُولُنْ .

أمَّا الْأَلِفُ في (بِفَا) من (لِبَا بِفَا) ، والْأَلِفُ من (دَ حُوِّلَا) ، فَلَمْ تُغَيَّرْ درجةُ اللَّوْنِ فيهما ؛ لِوضوحِ موضعِ التفعيلة بسببِ الوقف ، ووزنُ كُلٍّ منهما : مَفَاعِلُنْ .

وبهذا يَسهلُ على القارئ تَقطيعُ هذا البيتِ ـ وغيرِه ـ عَرُوضِيّاً كالتالي :

وَهَلْ بَلْ فَتىً هَلْ مَعْ تَرَىٰ وَ لِبَا بِفَا نَبَذْتُـ وَكَأَغْفِرْ لِي يُرِدْ صَ١ دَ حُوِّلَا

فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

واللَّهُ المُوَفِّق .

وتَجْدُرُ الإشارةُ هُنا إلىٰ أنَّ الحروفَ المحذوفةَ من الكتابةِ مع ثُبوتِها في اللَّفظِ قد أُلْحِقَتْ ـ بخَطٍّ صغيرٍ ـ بالنظمِ ؛ تسهيلاً لقراءته ، فإنْ كان الحرفُ المُلْحَقُ في نهايةِ التفعيلةِ : لُوِّنَ بالأَسود الخفيف إن لم تكنِ الكلمةُ ـ الَّتي أُلْحِقَ بها ـ قُرآنيَّة ، وذلكَ في نحو : (اللَّـهِ) (فَأَدْغِمْهُ) (بِحَالَيْهِـ) ، أو لُوِّنَ بالأَحمر الخفيف إن كانتِ الكلمةُ قُرآنيَّة ، وذلكَ في نحو : (ٱللَّـهُ) (وَتَلُوٓاْ) (وَيَـٰسِـٓـنَ) .

والَّذي دَفَعَني إلىٰ بَيانِ تفعيلاتِ الأبياتِ : الرَّغبةُ في لَفْتِ الأَنظار إلىٰ أهمِّيَّة مَعْرِفةِ

هذا الأَمْر ، أَعْني : معرفةَ كيفيَّةِ قراءةِ الشِّعْرِ وتقطيعه ، فهو أَمْرٌ مُهِمٌّ لِطالبي أيِّ عِلْمٍ مِن خِلالِ ما نُظِمَ في هذا العِلْمِ من قَصائد ؛ لِلوصولِ إلىٰ مَقصودِ الناظم ، وإلى الفوائد الَّتي ضَمَّنَها نظمَه بطريقةٍ صحيحة :

فلا تُمَطَّطُ الحركةُ فتَصيرَ حرفَ مَدّ .

ولا يُخْتَلَسُ حرفُ المَدِّ فيَصيرَ حركةً .

ولا يُخَفَّفُ المُشَدَّدُ .

ولا يُشَدَّدُ المُخَفَّفُ .

ولا يُثْبَتُ ما يَنبغي حذفُه ؛ كالتقاءِ الساكنَيْنِ مَثلاً .

ولا يُحْذَفُ ما يَنبغي إثباتُه .

بل يُتَّبَعُ في كُلِّ ذلكَ ـ وغيرِه ـ عَرُوضُ البَحْرِ الَّذي نُظِمَتْ عليه القصيدة .

ولقدِ استمعتُ إلىٰ تسجيلٍ صَوْتيّ ، قُرِئَ فيه قولُ الإمام الجَزَريّ (البيت ٣٦) :

وَلَا نَقْلَ إِلَّا ٱلْـَٔـنَ مَعْ يُـونُسٍ بَدَا ٥١، ٩١ ب وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ ، مِلْءُ ب بِهِ انْقُلَا

كالتالي : وَلَا نَقْلَ إِلَّا ٱلْـَٔـنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمًّا ، مِلْئُو بِهِ انْقُلَا

وما هكذا نَظَمَها الإمامُ الجَزَريُّ ، ولا بهذا تَسْمَحُ العربيَّةُ ، ولا قواعدُ العَرُوض ، ولا أُطِيل ؛ فإنَّ المِثالَ الَّذي ذكَرتُه واحدٌ من مِئاتِ الأَمْثلة ، ليس في هذا النظمِ فحَسْب ، بل في كثيرٍ من المنظوماتِ العلميَّةِ الَّتي سُجِّلَتْ صَوْتياً دُونَ مُراعاةِ ما يَلزمُ من قواعدِ عِلمِ العَرُوض . نَسألُ اللَّهَ السَّدادَ والرَّشاد .

ـ ضُبِطَتْ كلماتُ النظمِ على الإظهار علىٰ نِيَّةِ انفصالِ كُلِّ كلمةٍ عن ما بَعْدَها ، إلَّا ما كان مُدغَماً من الكلماتِ القرآنيَّة ، كما في الأبيات ٥٠ ، ٥٤ ، ١١٤ ، وغيرِها ، وأمَّا في الكلمة الواحدة : فضُبِطَتْ على الإدغامِ ـ إنْ وُجِدَ ـ لِعَدَمِ إمكانِ انفصالِ المُدغَم عن المُدغَم فيه ، كما في البيت ٢٣٧ ، وغيرِه .

ـ كُتِبَتِ الكلماتُ القرآنيَّةُ الواردةُ في النظم على الرسم العُثمانيّ ، وضُبِطَتْ ـ على الضبط المَشرقيّ في الغالبِ ـ تَبَعاً لِضبطِها في سُوَرِها ، وليس تَبَعاً لِمَوْقِعِها الإعرابيّ في الأبيات ، كما لُوِّنَتِ الهمزاتُ والنقاطُ والحركاتُ ـ وما في حُكمِها من علامات الضبطِ والحروفِ الزائدة ـ باللَّونِ الأحمر ؛ بَياناً لِزيادتِها علىٰ أصلِ الرسم .

ـ وُضِعَتْ ـ تَبَعاً لِلعَددِ الكوفيّ ـ أرقامُ آياتِ الكلماتِ القرآنيَّةِ فَوْقَها باللَّوْن الأزرقِ إن كان الخلافُ قد وَقَعَ فيها ، كما في الأبيات ١٠ ، ٦٨ ، ٨٨ ، وغيرِها .

أمَّا إذا لم يكن فيها خلافٌ فإنَّ الأرقامَ قد وُضِعَتْ باللَّوْن الأخضر ، كما في الأبيات ٦٧ ، ٦٩ ، ١٨٩ ، وغيرِها .

وقد يُوضَعُ رقمُ الآيةِ فوقَ اسمِ السورة الَّتي تَنتمي إليها عند ذِكرِها في النظم ، أو فوق الموضع المُحَدَّدِ من هذه السورة ـ كالأَوَّل ، أو الأَخير ، أو قَبْل ، أو بَعْد ـ باللَّوْن الأزرقِ إن كان فيها خلاف ، كما في الأَبيات ١٥ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ٢١١ ، وغيرِها .

أو باللَّوْن الأخضر إنْ لم يكن فيها خلاف ، كما في البيت ٥٦ ، ١٤١ .

فإنْ ذُكِرَتِ السورةُ بِذِكْرِ مُجاوِرَتِها نحو : (وَتَحْتَ صَادَ) كما في البيت ١٠٧ ، فإنَّ الرقمَ يُوضَعُ بَيْن الكلمتَيْن .

وقد يُوضَعُ أعلىٰ كلمةِ (تَحْت) إن لم يُذكَر اسمُ سورةٍ بَعْدَها ، كما في البيت ١٠٤ ، ١٠٥ .

وقد يُوضَعُ الرقمُ بَيْنَ الكلمةِ القرآنيَّة والكلمةِ المجاوِرة لها ، إذا لم يوافِق لفظُ الكلمةِ القرآنيَّة المذكورُ في البيت لفظَها في هذا الموضع من السورة ، كما في الأبيات ٦٣ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٤ ، وغيرِها ، مع وَضْعِ سهمٍ صغيرٍ ـ بالأزرقِ ـ يُشير إلى الحاشية الَّتي سيُكتَبُ فيها لفظُ الموضعِ المَقصودِ من السورة بحجمٍ صغيرٍ ، مع إعادة رقمِ آيتها فوقها بالأزرقِ بحجمٍ صغيرٍ أيضاً .

وقد يُوضَعُ بِجوارِ الرقمِ ثلاثُ نِقاطٍ لِبَيانِ وجودِ مَواضعَ أُخَرَ لِلَّفظِ المَذكور ، واحدٌ أو أكثر ، كما في الأبيات ١٠ ، ١١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، وغيرِها .

ـ الخَطُّ الأزرقُ الأُفُقيّ يُوضَعُ تَحْتَ الكلمةِ القُرآنيَّة ، سواءٌ ذُكِرَتِ الكلمةُ كاملةً على اللَّفظِ القرآنيّ ، كما هو الغالبُ على القصيدة ، أو ذُكِرَ بعضُها ـ كما في الأبيات ١٦ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٧٨ ، وغيرِها .

مع مُلاحَظةِ أنَّ هذا الخَطَّ قد يَمتدُّ لِيشملَ أكثرَ من كلمةٍ قرآنيَّةٍ إذا كانت هذه الكلماتُ مُتتابِعاتٍ في الآيات ، كما في الأبيات ١٢ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، وغيرِها .

وإذا انتهى الخَطُّ الأزرقُ بزائدةٍ مُتَّجِهَةٍ إلىٰ أعلىٰ هكذا : (ـــ) (ـــ) (ـــ) فهذا يعني أنَّ الكلمةَ القرآنيَّةَ المَذكورةَ في البيت غيرُ كاملةٍ مُقارَنَةً بِلَفْظِها الأصليّ في القرآن ، فإنْ كانتِ الزائدةُ في مقابلةِ أوَّلِ الكلمةِ فتَعْني أنَّ النقصَ من أوَّلِها ، كما في الأبيات ١٢، ١٤، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٨٤ ، وغيرِها ، وإنْ كانت في آخِرِها فالنقصُ من آخِرِها ، كما في الأبيات ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٦٦ ، ٩٣ ، وغيرِها ، وإنْ كانتِ الزائدةُ في الطرفَيْن فالنقصُ من أوَّلِها وآخِرِها ، كما في الأبيات ٣٠، ٣٣، ٤٢، ١٤٦، ١٦٨، ٢١٧ ، وغيرِها .

مع مُلاحَظةِ أنَّ الكلمةَ القرآنيَّةَ الَّتي ذُكِرَتْ في النظم بِنقصِ بعضِ حروفِها سوف تُكتَبُ بِطريقةٍ تُبَيِّنُ هذا النقصَ ، مع ما تَقَدَّمَ من وضعِ الخَطِّ الأزرقِ ذي الزائدة .

أمَّا إذا كانت الكلمةُ فيها حروفٌ زائدةٌ عن أصل الكلمة القرآنيَّةِ فإنَّ الخَطَّ يَمتدُّ تَحْتَ حروفِ الكلمة القرآنيَّةِ فقط دون الحروفِ الزائدة ، كألِف الإطلاق في : (فُصِّلَا ١١٩) في البيت ١٠٩ ، و(لَيُبْدِلَا ٥٥) في البيت ١٧١ .

وقد يُوضَعُ رأسُ سهمٍ في طرفِ الخَطِّ الأزرقِ لِبَيانِ انتماءِ الكلمتَيْن القرآنيَّتَيْن لِمَوضعٍ واحدٍ وإنِ انفصَلا في النظم ، كما في الأبيات ١٥، ٢١، ٧٧، ١٨٩، وغيرِها ، أوِ انتماءِ قِسْمَيِ الكلمةِ الَّتي قُسِمَتْ علىٰ شطرَيْن في بيتٍ ـ وليسا علىٰ مستوى واحدٍ ـ لِكلمةٍ واحدة ، كما في الأبيات ٤١ ، ٥١ ، ٩٧ ، ١٤٢ ، ١٦٦ ، وغيرِها ، أو كانا علىٰ مستوى واحدٍ لكنَّ الفصلَ كان في حرفٍ مُشَدَّدٍ ، كما في الأبيات

٨٦ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢١٢ .

فإنْ وُضِعَ رأسُ السهم بِجوارِ رقمِ آيةٍ فهو ـ كما تَقَدَّمَ ـ للإشارةِ إلى الحاشيةِ الَّتي كُتِبَ فيها لفظُ الكلمةِ القرآنيَّةِ الَّتي لم تُذْكَرْ بلفظِها في النظم ، كما في الأبيات ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، وغيرِها .

فإنْ كانتِ الكلمةُ القرآنيَّةُ في النظم لا خِلافَ فيها ، فإنَّ الرقمَ والسهمَ قد جُعِلا باللَّوْنِ الأخضر ، كما في الأبيات ٦٧ ، ٦٩ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٤١ ، ١٨٩ ، ٢٢١ .

وقد تَقَدَّمَتِ الإشارةُ إلىٰ بعضِ ما ذُكِرَ هُنا .

ـ قد تُكتَبُ الكلمةُ القرآنيَّةُ في النَّصِّ بصِلةِ هاء الضمير ، أو ميمِ الجَمْع ؛ لِلوزنِ مع أنَّها في آيتِها غيرُ مَوصولةٍ لِوقوعِها قَبْلَ ساكن ، أو أنَّ القارئَ المَذكورَ ليس مِن مَذهبِه الصِّلة ، فحينئذٍ تُلَوَّنُ الصِّلةُ بالأحمر لِبَيانِ زِيادتِها علىٰ أصلِ الرسم ، ويُوضَعُ الخَطُّ الأزرقُ تَحْتَ الكلمة القرآنيَّةِ فقط دون الصِّلة لِبَيانِ أنَّها غيرُ مَوصولةٍ في آيتِها ، أو عند القارئ المَذكور ، كما في الأبيات ١٢ ، ٢١ ، ٨٥ ، وغيرِها .

ـ وُضِعَتْ حروفٌ حمراءُ صغيرة فَوْقَ نظيراتِها مِن رُمُوز القُرَّاءِ الحَرْفِيَّةِ الَّتي في أوائل بعضِ الكلمات .

أمَّا أسماءُ القُرَّاءِ فقد وُضِعَ تَحْتَها خَطٌّ بالأحمر ، فإنِ اتَّصَلَتْ بضمير ، أو بحرفِ جَرّ ، أو ما شابَهَ ، وُضِعَ الخَطُّ تَحْتَها فقط دون ما اتَّصَلَتْ به ، كما في الأبيات ٦ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٩٤ ، ١٦١ ، وغيرِها .

ولمْ تُلَوَّنْ أجسامُ الحروفِ المتَّصلةِ ببعضِها بأكثرَ من لَوْنٍ ؛ حتَّىٰ لا تَتراكبَ أو تَنفصلَ عن بعضِها أثناءَ الطباعة ، كما هو مُشاهَدٌ في كثيرٍ من الطبعاتِ الملوَّنة .

ـ وَضْعُ رُمُوزِ القُرَّاءِ داخلَ مستطيلٍ يَعني تَكَرُّرَ هذا الرمز ، ولهذا التَّكَرُّرِ صُورتان : الْأُولىٰ : أنْ يُوضَعَ الرمزُ فَوْقَ الضمير العائدِ علىٰ كلمةٍ مُتقدّمةٍ جاء فيها الرمزُ ، كما في الأبيات ١٧ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ١٤٣ ، ١٨٨ ، وغيرِها ، أو دَلَّ عليه إطلاقُ الحُكم ، كما في البيت ٢٢ . الثانية : أنْ يُوضَعَ الرمزُ فَوْقَ الكلمةِ الَّتي بها رمزٌ مُكَرَّر ، كما في الأبيات ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٢٨ ، ١٥٤ ، ١٧٨ ، ٢٣٢ . وقد وُضِعَتْ أسماء القرَّاء بالحُمرة داخلَ مستطيل أيضاً ـ للإيضاح ـ في البيت ٧ فوق : (لِشَانٍ) (وَالَاوَّلِ) (وَثَالِثُهُمْ) .

ـ وُضِعَتْ ـ بالأَسودِ ـ أرقامُ بعضِ الأبياتِ الَّتي فيها أمثلةٌ على القواعد العامَّةِ للقَصيدةِ فَوْقَ الكلماتِ الدالَّةِ علىٰ هذه القواعد ، وأُتْبِعَتْ بِوَضْعِ ثلاث نقاطٍ لِبَيانِ وجودِ مَواضعَ أُخَرَ ، كما في البيت ٨ ، ٩ .

ـ لُوِّنَ العُنوانُ بالأَخضر في جميعِ الأَبوابِ والسُّوَرِ .

ـ وُضِعَتْ ـ بالأخضر ـ أسماءُ بعضِ السُّوَرِ في الحاشية عند السُّوَر الَّتي جُمِعَتْ في ترجمةٍ واحدة ، كما في الأبيات ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، وغيرِها ، مع وضعِ خَطٍّ أخضر قائم (|) عند موضع ابتداءِ هذه السُّوَرِ في الأبيات .

ـ فُصِلَ ـ في بعضِ المَواضع ـ بين كلماتِ الحُكم الواحدِ بمسافةٍ مُعتبَرة ؛ لِبَيانِ تفصيلِ الأحكام ، كما في الأبيات ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، وغيرِها .

ـ وُضِعَتْ فاصلةٌ (،) بين المَواضع الَّتي لم يَفْصِلْ فيها الناظمُ بَيْنَ حُكمَيْن بواوِ الفَصل ، كما في الأبيات ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٦٢ ، وغيرِها .

وقد تُوضَعُ الفاصلةُ مع وجودِ واوِ الفصلِ ؛ زيادةً في الإيضاح خاصَّةً في المَواضع الَّتي قد يُظَنُّ فيها عدمُ انتهاء الحُكم واتِّصالُه بِما بَعْدَه ، كما في الأبيات ١٠ ، ١١ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٠ ، وغيرِها .

وقد لا تُوضَعُ الفاصلةُ ويُكتَفىٰ بإبعاد المسافةِ بين الحُكمَيْن ، كما في الأبيات ٣٧ ، ٤٠ ، ٦٠ ، ٩٠ ، وغيرِها .

أمَّا السُّوَرُ الَّتي ذُكِرَتْ في ترجمةٍ واحدة ، فقد كان الفَصْلُ بينها ـ كما تَقَدَّمَ ـ بِوَضعِ خَطٍّ أخضر قائمٍ بَعْدَ انتهاءِ كُلِّ سورةٍ منها ، وقد تَقْتَرِنُ به فاصلةٌ أيضاً إذا اتَّسَعَ المكانُ لِذلكَ ، كما في الأبيات ١١٨ ، ١٤٠ ، ٢٠٩ ، وغيرِها ، مع وضعِ اسمِ السُّورةِ في الحاشيةِ بالأخضر بخَطٍّ صغير ، كما تَقَدَّمَ ، ويَبدأُ ذلكَ عند سورةِ الأعرافِ والأنفال .

وقد يُرفَعُ أَوْ يُخْفَضُ هذا الخَطُّ القائمُ عن مُستوى الكلماتِ لِعَدَمِ الفَصْلِ بَيْنَ كلمتَيْن من سورتَيْن مُختلفتَيْن مُتَّفِقَتَيِ الحُكم ، مع بَيانِ انتهاءِ سورةٍ وابتداءِ أُخرىٰ ، كما في الأبيات ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، وغيرِها .

ـ في الكلماتِ القرآنيَّةِ : كُتِبَ تنوينُ الرفعِ المُتطابقُ هكذا : (ٌ) ، وكُتِبَ تنوينُ النصبِ المُتَتابِع هكذا : (ً) خِلافاً لِهيئةِ الضبطِ المستعمَلةِ في أكثر مصاحفِ المَشارِقةِ المطبوعة . ووُضِعَ السكونُ المستدير (ۡ) على الألِفِ والواوِ والياءِ ؛ دلالةً علىٰ زيادتها رسماً ، فإنْ وُضِعَ علىٰ غيرِها من حروفِ الكلمة القرآنيَّةِ دَلَّ هذا علىٰ سكونِ هذا الحرفِ سكوناً عارضاً في البيت لِلحِفاظِ علىٰ وَزْنِه .

ـ إذا كانتِ الواوُ جُزءاً من الكلمةِ القرآنيَّة لم تُعْتَبَرْ واوَ الفَصْل ، ووُضِعَتْ فاصلةٌ بَيْنَ الحُكمَيْن ، كما في الأبيات ٨١ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، وغيرِها .

ـ أسماءُ السُّوَرِ الواردةِ في النظم بِمُسَمَّىٰ بعضِ كلماتِها ، أو حروفِها ، نحو : إِذَا وَقَعَتْ ، سُبْحَانَ ، كاف ، يس ، اقْتَرَبَت ، ص ، سَالَ ، حَا ، يَا ، وغيرها ، لم تَأخُذْ حُكمَ الكلماتِ القرآنيَّةِ الأُخرى الواردةِ في النظم من حيثُ الكتابة والضبط ؛ لِبَيانِ أنَّ المقصودَ من ذِكْرِها في الأبياتِ إنَّما هو تَسميةُ السُّوَرِ ليس إلَّا ، مع وضوحِ كيفيَّةِ اللَّفظِ بها . يُنظَر الأبيات ٢٥ ، ٤٤ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ١٤٧ .

وأمَّا حروفُ فَواتِحِ السُّوَرِ الَّتي ذُكِرَتْ في النظم كألفاظٍ قرآنيَّةٍ فيها أحكامٌ قِرائيَّةٌ فقدْ حاولتُ ـ قَدْرَ جَهْدي ـ الإبقاءَ علىٰ رسمِها المعروفِ في المصاحف ، مع ضبطِها بالحركاتِ وغيرِها بالحُمْرَة ، آملاً أن يكونَ هذا الضبطُ المقترَحُ فاتحةَ خيرٍ لِضبطِ فَواتحِ السُّوَرِ ضبطاً كاملاً في المصاحفِ الشريفةِ مُستقبَلاً ، إن شاء اللَّهُ عَزَّ وجَلّ . يُنظَر الأبيات ٣٩ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٦٢ . واللَّهُ تعالى الْمُوَفِّق .

أمَّا ما يَتعلَّقُ بفُروق نُسَخ «الدُّرَّة» المخطوطة ، وتعليقاتِ ونصوصِ الشُّرَّاح الَّتي تُفِيدُ في ضبطِ وتَقْوِيمِ النَّصّ ، وكذا استدراكاتِهم ـ وغيرِهم ـ علىٰ بعضِ أبياتِها ، فستأتي ـ إنْ شاء اللَّهُ تعالىٰ ـ في قِسمٍ خاصّ ، تحتَ عنوان : تعليقات علىٰ مَتن الدُّرَّة .

وقدِ اكتفَيتُ بضبطٍ واحدٍ في الكلمات الَّتي وَرَدَتْ في النُّسَخ بأكثرَ من ضبطٍ ، أو نَصَّ أحدٌ من الشُّرَّاحِ علىٰ جواز ذلك فيها ، واخترتُ ـ قَدْرَ جَهْدي ـ أَرْجَحَ الأقوالِ ، ونَصَصْتُ علىٰ بَقِيَّتِها في التعليقات على المَتن .

واللَّهُ تعالى الْمُوَفِّق .

وصلَّى اللَّهُ وسَلَّمَ علىٰ سَيِّدِنا محمَّدٍ وآلِه وصَحْبِه ، والحمدُ لِلَّهِ رَبِّ العالَمين .

* * * * *

مُلَخَّص المصطلَحاتِ المستعمَلة في الضَّبطِ والتَّلْوين

اللَّوْنُ الْأَسْوَد :

ـ الْأَسْوَدُ الثَّقيل : كُتِبَتْ به القَصيدةُ إلَّا ما سيأتي استثناؤُه مِمَّا كُتِبَ بِلَوْنٍ آخَر .

ـ الْأَسْوَدُ الخَفيف : لِبَيانِ مَوْضِع نهايةِ التَّفْعيلةِ في غير الكلماتِ القُرآنيَّة .

وذلكَ في نحو : (وَبَعْدُ : فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ) في البيت ٣ .

ـ الرَّقَمُ الْأَسْوَدُ الصَّغير : يُوضَعُ فَوْقَ الكلماتِ الدالَّةِ على القَواعدِ العامَّةِ للقصيدة لِبَيانِ أرقامِ بعضِ الْأَبياتِ الَّتي فيها أمثلةٌ علىٰ هذه القَواعد .

ـ الرَّقَمُ الْأَسْوَدُ الصَّغيرُ مع ثَلاثِ نِقاطٍ : لِبَيانِ وُجُودِ مَواضِعَ في أبياتٍ أُخَرَ تَصْلُحُ ـ أيضاً ـ لِأَنْ تَكُونَ مِثالاً لِلحُكمِ المَذكور .

وذلكَ في نحو : (وَإِنْ كِلْمَةً أَطْلَقْتُ فَالشُّهْرَةَ اعْتَمِدْ) في البيت ٩ .

اللَّوْنُ الْأَحْمَر :

ـ الْأَحْمَرُ الثَّقيل : لِضَبْطِ الكلماتِ القُرآنيَّة .

ـ الْأَحْمَرُ الخَفيف : لِبَيانِ مَوْضِعِ نهايةِ التَّفْعيلةِ في الكلماتِ القُرآنيَّة .

وذلكَ في نحو : (وَخُطُوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْمَا حَوَى الْعُلَا) في البيت ٧٥ .

ـ الخَطُّ الْأَحْمَر (ـــــ) : يُوضَعُ تَحْتَ أسماءِ القُرَّاءِ وَالرُّواة ، دُونَ ما زِيدَ عليها في النظم .

وذلكَ في نحو : (لِيَعْقُوبِهِمْ ، وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لَا انْجَلَىٰ) في البيت ١٦١ .

ـ الحُروفُ الحَمْراء (أ ب ج ح ط ي ف) : تُوضَعُ فَوْقَ نَظيراتِها من رُموزِ القُرَّاءِ والرُّواةِ . وذلكَ في نحو :

(وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ ، وَمَلِكِ حُزْ فُزْ) في البيت ١٠ .

ـ الحُروفُ الحَمْراءُ داخِلَ مُستطيل : لِلرَّمْزِ المُكَرَّر ، نحو : (حُلىً حُلَا) في البيت ٦٣ ، وللضميرِ العائدِ علىٰ صاحبِ الرمز ، نحو : (تُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أُبَلِّغُكُمْ حَلَا يُغَشِّي لَهُ) في البيت ١١٣ ، ١١٤ .

ـ التنوينُ الْأَحْمَرُ المُتطابِق (ً) (ٌ) (ٍ) : لِبَيانِ أنَّ التنوينَ مُظْهَرٌ في هذه الكلمةِ القُرآنيَّةِ في آيَتِها .

ـ التنوينُ الْأَحْمَرُ المُتتابِع (ّ) (ّٰ) (ّٖ) : لِبَيانِ أنَّ التنوينَ غيرُ مُظْهَرٍ في هذه الكلمةِ القُرآنيَّةِ في آيَتِها . وذلكَ في نحو : (وَنُذْراً وَنُكْراً رُسُلَنَا خُشَّبٌ سُبُلَنَا حِمىً) (قُرَّبَةٌ سَكَنَ الْمَلَا) في البيت ٧٦ ، و (فَوَاحِدَةٌ مَعْهُ قِيَاماً) في البيت ٩٤ .

ـ السُّكونُ المُستديرُ الْأَحْمَر (۝) :

يُوضَعُ على الْألِف والياءِ والواوِ : لِبَيانِ زيادتِها رَسْماً في الكلماتِ القُرآنيَّة .

وذلكَ في نحو : (وَتَلُوا فِدىً ، تَعُدُّوا اتْلُ سَكِّنْ مُثَقِّلَا) في البيت ٩٨ .

ويُوضَعُ علىٰ غيرِها من حُروفِ الكلمةِ القُرآنيَّة : لِبَيانِ سُكونِ هذا الحرفِ سُكوناً عارِضاً في البيت ؛ لِلحِفاظِ علىٰ وَزْنِه .

وذلكَ في نحو : (كَذَا مُلِئَتْ وَالْخَاطِئَهْ وَمِائَهْ فِئَهْ فَأَطْلِقْ لَهُ) في البيت ٣١ .

اللَّوْنُ الْأَزْرَق :

ـ الخَطُّ الْأَزْرَق (ـــ) : يُوضَعُ تَحْتَ الكلماتِ القُرآنيَّةِ دُونَ ما زِيدَ عليها في النظم .

وذلكَ في نحو : (وَحَبْرٌ سَمِّ حُرِّمَ فُصِّلَا) في البيت ١٠٩ .

ـ امتدادُ الخَطِّ الْأَزْرَقِ لِيَشْمَلَ أكثرَ من كلمةٍ قُرآنيَّة : لِبَيانِ تَتابُعِ هذه الكلماتِ في الآيات ، نحو : (مِنْ بَعْدِي ٱسْمُهُۥ) في البيت ٥٣ .

ـ الزائدةُ المُتَّجِهَةُ إلىٰ أَعْلىٰ في طَرَفِ الخَطِّ الْأَزْرَقِ (ـ) (ـ) (ـ) : لِبَيانِ نَقْصٍ في أَوَّلِ الكلمةِ القُرآنيَّة ، أو آخِرِها ، أو فيهما ، مُقارَنَةً بِلَفْظِها الأَصْليِّ في القُرآن .

وذلكَ في نحو : (وَنَاشِيَةَ رِيَا نُبَوِّيِ يُبَطِّيِ) في البيت ٣٠ .

ـ رَأْسُ السَّهْمِ في طَرَفِ الخَطِّ الْأَزْرَقِ (←ـــ ـــ→) :

لِبَيانِ انتماءِ الكلمتَيْنِ القُرآنيَّتَيْنِ لمَوضعٍ واحدٍ وإن انفصَلا في النظم .

وذلكَ في نحو : (وَإِنَّهُۥ تَعَلَىٰ كَانَ لَمَّا افْتَحَنْ أَبٌ) في البيت ٢٢١ .

أو انتماءِ قِسْمَيِ الكلمة إلىٰ كلمة واحدة .

وذلكَ في نحو : (تَقِيَّةَ مَعْ وَضَعْتُ حُمْ) في البيت ٨٦ .

ـ الرَّقَمُ الْأَزْرَق : لِبَيانِ رَقَمِ الآيةِ الَّتي وَرَدَتْ فيها كلمةٌ قُرآنيَّةٌ مختلَفٌ فيها بَيْنَ القُرَّاء .

وذلكَ نحو : (وَيَلْقَوْا كَـ : سَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أُصِّلَا) في البيت ٢٠٣ .

ـ الرَّقَمُ الْأَزْرَقُ مع ثَلاثِ نقاطٍ : لِبَيانِ وُجُودِ مَواضِعَ أُخَرَ لِلكلمةِ القُرآنيَّةِ المَذكورة

وذلكَ نحو : (وَيَـٰٓأَبَتِ افْتَحْ أُدْ) في البيت ١٣٦ .

ـ السَّهْمُ الْأَزْرَقُ بجوارِ رَقَمِ الآيةِ الْأَزْرَق : يُشيرُ إلى الحاشيةِ لِبَيانِ الكلماتِ القُرآنيَّةِ المَقْصُودَةِ من النظم مِمَّا وقَع فيه خلافٌ بَيْنَ القُرَّاء .

٨٥ تَعْمَلُونَ ٨٦ أُوْلَٰٓئِكَ

وذلكَ نحو : (تَعْمَلُونَ ٩٦ قُلْ ٩٧ حَوَىٰ ح قَبْلَهُ، ٨٥ ← أ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ ف حَلَا ح) في البيت ٦٧ .

ـ السَّهْمُ الْأَزْرَقُ في اتّجاهَيْنِ مُتَضادَّيْنِ فَوْقَ حُكْمٍ مَذْكُورٍ في البيت : لِبَيانِ انْتماءِ الْكَلِمَةِ القُرآنيَّةِ الَّتي قَبْلَهُ والَّتي بَعْدَهُ للْحُكْمِ نَفْسِه . نَحْو : (يُرْجَعُو ١١ ← → خَاطِبْ ← لِتُرْبُوا ٣٩) في البيت ١٧٩ ، و(خَلْقَهُ ٧ → ← الْإِسْكَانُ أُخْفِي ١٧) في البيت ١٨١ .

اللَّوْنُ الْأَخْضَر :

ـ العُنْوان : في جميعِ الْأَبْوابِ والسُّوَرِ ؛ نحو : (بَابُ الْبَسْمَلَةِ) ، و(سُورَةُ الْأَنْعَامِ) .

ـ الخَطُّ الْأَخْضَرُ القائم (|) : لِبَيانِ مَواضِعِ ابتداءِ السُّوَرِ المَجموعةِ في تَرْجَمَةٍ واحدةٍ ، مع تسميتِها في الحاشية ، نحو : (وَفُزْ ف مُصْرِخِيِّ ٢٢ افْتَحْ | عَلِيٌّ ح كَذَا حَلَا) في البيت ١٣٩ . الحِجْر

ـ الرَّقَمُ الْأَخْضَر : لِبَيانِ رَقَمِ الآيةِ الَّتي وَرَدَتْ فيها كلمةٌ قُرآنيَّةٌ غيرُ مختلَفٍ فيها بَيْنَ القُرَّاء . وذلكَ في نحو : (تَعْمَلُونَ ٩٦ قُلْ ٩٧ حَوَىٰ ح) في البيت ٦٧ .

وكذا استُعْمِلَ لِبَيانِ عَدَدِ أبياتِ القَصيدَة ، وتاريخِ نَظْمِها ، في البيت ٢٣٥ :

وَتَمَّ نِظَامُ « الدُّرَّة » ٢٤٠ احْسِبْ بِعَدِّهَا وَعَامَ « أَضَا حَجِّي » ٨٢٣هـ فَأَحْسِنْ تَفَؤُّلَا

ـ السَّهْمُ الْأَخْضَرُ : يُشيرُ إلى الحاشيةِ لِبَيانِ الكلماتِ القُرآنيَّةِ المَقْصُودَةِ من النظم ، وليس فيها خِلاف . وذلكَ في نحو : (وَشَدِّدْ ١٩٨... ← لَٰكِنِ ٱلَّذْ مَعاً أ أَلَا) في البيت ٩٣ . ٱلَّذِينَ

* * * * *

فهرس المَوْضُوعات

ـ قَصِيدَة «الدُّرَّة الْمُضِيَّة» : ص

ـ الْمُقَدِّمَة ٣

ـ الْبَسْمَلَةُ وَأُمُّ الْقُرْآنِ ٣

ـ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ٤

ـ هَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

ـ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ٥

ـ الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٥

ـ الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٥

ـ الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ ٥

ـ النَّقْلُ ، وَالسَّكْتُ ، وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ ٦

ـ الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ٦

ـ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ ٧

ـ الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٧

ـ الرَّاءَاتُ ، وَاللَّامَاتُ ، وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٧

ـ يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ٨
ـ الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ ٨
ـ بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٩
ـ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١١
ـ سُورَةُ النِّسَاءِ ١٢
ـ سُورَةُ الْمَائِدَةِ ١٢
ـ سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٣
ـ سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ١٤
ـ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٥
ـ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالرَّعْدِ ١٦
ـ وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَىٰ سُورَةِ الْكَهْفِ ١٦
ـ سُورَةُ الْكَهْفِ ١٧
ـ وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَىٰ سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٨
ـ وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَىٰ سُورَةِ الرُّومِ ٢٠
ـ سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ٢١

ـ سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَإٍ وَفَاطِرٍ ٢١
ـ سُورَةُ يسٓ وَالصَّافَّاتِ ٢٢
ـ وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَىٰ سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٢٣
ـ وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَىٰ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ ٢٤
ـ وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَىٰ سُورَةِ الِامْتِحَانِ ٢٤
ـ وَمِنْ سُورَةِ الِامْتِحَانِ إِلَىٰ سُورَةِ الْجِنِّ ٢٥
ـ وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَىٰ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ٢٥
ـ وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَىٰ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ٢٦
ـ وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَىٰ آخِرِ الْقُرْآنِ ٢٧
ـ خَاتِمَةُ النَّظْمِ ٢٧
ـ بَيَانُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الضَّبْطِ وَالتَّلْوِينِ ٢٨
ـ مُلَخَّصُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الضَّبْطِ وَالتَّلْوِينِ ٣٩
ـ فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ ٤٣

أ	أَبُو جَعْفَر
ب	ابْنُ وَرْدَان
ج	ابْنُ جَمَّاز
ح	يَعْقُوب
ط	رُوَيْس
ي	رَوْح
ف	خَلَف
ض	إِسْحَاق
ق	إِدْرِيس

رُمُوزُ الْقُرَّاءِ وَالرُّواةِ فِي الدُّرَّة